|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МО Протокол № \_ от\_\_\_2020 г.Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /  | Согласовано с председателем МСПротокол № \_ от\_\_\_2020 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Гашкова Т.А. | Утверждено приказом директора №\_\_\_от \_\_\_2020гДиректор МБОУ Холмогорской СОШ \_\_\_\_\_\_\_\_ /Кузнецов С.В. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русской (родной) литературе

6 класс

Составитель:

Кузнецова Евгения Александровна

с. Холмогорское

 2020-2021 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русской (родной) литературе разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе Примерной программы по учебному предмету

«Родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, авторы-составители: Трухина С.В., Хороброва Т.А., Овсянникова Н.Н., Тишакова В.В., 2019 г., авторской программы учебного предмета «Литература Красноярского края» для общеобразовательных учреждений (5-8 классы). авторы: Т.А. Хороброва, Е.М. Гардер, Н.В. Лебедева, М.З. Федюнина.,2006г.

Исподьзуемый учебно-методический комплект:

* 1. Авторская программа учебного предмета «Литература Красноярского края» для общеобразовательных учреждений (5-8 классы), авторы: Т.А. Хороброва, Е.М. Гардер, Н.В. Лебедева, М.З. Федюнина, 2006 г.
* Книга для чтения «Мой край – мой дом», (автор-составитель Хороброва Т.А,)
* Поурочные разработки и рабочие тетради для учащихся (Стельмах Т.И. и др.),

Количество учебных часов по программе: 17ч

Количество учебных часов в соответствии с учебным календарным графиком на 2020-2021 уч.год – 18 ч.

**Содержание курса и планируемые результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание курса** | **Планируемые результаты** |
| **Сибирская семья -18 часов** |
| **Введение (1 ч)** |
|  Знакомство с курсом 6 класса. Установка на создание итогового творческого проекта «Письмо литературному герою» | **Личностные:**формирование «ценностного отношения к достижениям и традициям своей Родины - России, своего родного края, своей семьи; стремления к развитию своей этнической и общенациональной (российской) социокультурной идентичности на основе познания истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;**Метапредметные:**определять критерии для сравнения понятий, выслушивать и объективно оценивать другого, уметь вести диалог, умение работать с текстовым материалом.**Предметные:**осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и природы. |
| **Раздел 1. Мы часть природы (5 ч)** |
|  **Р. Х. Солнцев** «Воробьи», «Дядя Сеня», «Бродим по лесу, толпа пересмешников»Человек и природа, их родство. Тревога поэта об утрате человеком чувства родственной связи с природой. **Б.М. Петров** «Формула белого гриба». Поэтика описаний осеннего леса, выразительность пейзажных зарисовок. Этический смысл понятия «грибная охота». Прием контраста как средство раскрытия характеров героев.  **Б.М. Петров** «Лерка-манерка». Традиционность темы дружбы человека с собакой. Ответственность за воспитание охотничьей собаки. Мастерство описания поведения и повадок собаки Лерки. Драматизм финала повести. Проблема «вины и ответственности» в рассказе.  | **Личностные:**развитие у обучающихся основ эстетического сознания через заинтересованное освоение художественного наследия народов России и мира; творческой деятельности эстетического характера, этнических культурных традиций и народного творчества; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.**Метапредметные:**уметь применять разные виды чтения (ознакомительное,просмотровое/поисковое, аналитическое/изучающее), выразительно читать изученные произведения; участвовать в диалоге по прочитанному произведению, понимать чужую точку зрения, аргументированно формулировать свою позицию.**Предметные:**воспринимать, анализировать и интерпретировать художественные произведения/эпизод (тематика, проблематика, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка); Отличать виды пересказа и применять их, уметь проникнуть в эмоциональный настрой всего произведения, определять скрытые чувства, подтекст, наблюдать за эмоциональным состоянием героев, их отношением друг к другу.  |
| **Раздел 2. Законы доброты (5 ч)** |
|  **В.П. Астафьев «Ангел-хранитель»** (из повести «Последний поклон»).Автобиографическое произведение писателя о детских годах. Семья как главная опора в жизни человека. Бабушка Катерина Петровна – ангел-хранитель дома. Идея доброты, взаимопомощи, жизни для других. Юмор в рассказе. **И.И. Пантелеев «Голубые звезды».**И.И. Пантелеев – мастер лирического повествования. Николка – главный герой рассказа, его друзья и враги. Отношение мальчика к миру природы, ее защитникам и расхитителям. Отец Николки, его сила и слабость. Понятие о Сибирском характере. Любовь мальчика к отцу, отвага и мужество в сопротивлении обстоятельствам жизни. Смысл названия рассказа. **Р.А. Карапетьян «Проценты».** Рассказ из цикла «Савушкин и математика». Короткий рассказ о большой любви. | **Личностные:**понимать литературные художественныепроизведения, отражающие разные этнокультурные традиции; умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;**Метапредметные:**уметь выразительно читать произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; уметь применять разные виды чтения и способы предъявления информации об изученном литературном материале;  **Предметные:**находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выделять впроизведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними., выявлять авторскую позицию. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. |
| **Раздел 3. Братья наши меньшие (7 ч)** |
|  **Е.А. Крутовская** «Были и сказки заповедного леса» Рассказ «Дикси», сказка-быль «Просто “так”». Е.А. Крутовская – ученый-орнитолог, создатель Живого уголка в красноярском заповеднике «Столбы», художник и писатель. Герои рассказов – питомцы Живого уголка в заповеднике «Столбы».  **Н.С. Устинович** «Ради жизни», «Вороны», «Лебединая дружба», «Друзья», «Утки», «Бескрылый», «Волк», «Цена жизни».Н.С. Устинович – тонкий знаток жизни тайги и сибирского леса. Тема красоты земли, изображение «удивительного мира зверей и птиц» в его многообразии и многозвучии. Человек и природа, их неразрывная связь. Драматизм во взаимоотношениях человека и природы. Гуманизм рассказов, нравственные ценности и утверждение мудрого, доброго отношения к природе.  | **Личностные:**формирование представления о литературном наследии Красноярского края, его своеобразии и неразрывной связи с классической и современной русской литературой, его вкладе в развитие русской литературы.**Метапредметные:**выразительно читать изученные произведения; участвовать в диалоге по прочитанному произведению, понимать чужую точку зрения, аргументированно формулировать свою позицию.**Предметные:**сформированность представлений о национальных и общечеловеческих ценностях, воплощенных в художественной литературе.уметь сопоставлять персонажей, делать сравнительную характеристику героев. - делать сопоставительный анализ произведений одной тематики |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Кол-вочасов | Дата по плану | Дата по факту |
| **Сибирская природа. Сибиряк на своей земле *– 18 часов*** |
| ***Введение – 1 час*** |
| 1. |  Знакомство с понятием «региональная литература». Диалог писателя и читателя. | 1 | 14.01 |  |
| ***Мы часть природы - 5 часов*** |
| 2. | Р. Х. Солнцев «Воробьи», «Дядя Сеня», «Бродим по лесу, толпа пересмешников» | 1 | 21.01 |  |
| 3. | Б.М. Петров «Формула белого гриба».  | 1 | 28.01 |  |
| 4-6. | Б.М. Петров «Лерка-манерка».  | 3 | 4.0211.0218.02 |  |
| ***Законы доброты - 5 часов*** |
| 7. | В.П. Астафьев «Ангел-хранитель» | 1 | 25.02 |  |
| 8-10. | И.И. Пантелеев «Голубые звезды». | 3 | 4.0311.0318.03 |  |
| 11. | Р.А. Карапетьян «Проценты». Рассказ из цикла «Савушкин и математика».  | 1 | 8.04 |  |
| ***Братья наши меньшие* *– 7 часов*** |
| 12-13. | Е.А. Крутовская «Были и сказки заповедного леса» Рассказ «Дикси», сказка-быль «Просто “так”». | 2 | 15.0422.04 |  |
| 14-16. | Н.С. Устинович «Ради жизни», «Вороны», «Лебединая дружба», «Друзья», «Утки», «Бескрылый», «Волк», «Цена жизни». | 3 | 29.046.0513.05 |  |
| 17-18. | Защита проектов «Письмо литературному герою». | 2 | 20.0527.05 |  |