|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МО Протокол № \_ от\_\_\_2020 г.Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /  | Согласовано с председателем МСПротокол № \_ от\_\_\_2020 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Гашкова Т.А. | Утверждено приказом директора №\_\_\_от \_\_\_2020гДиректор МБОУ Холмогорской СОШ \_\_\_\_\_\_\_\_ /Кузнецов С.В. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому (родному) языку

6 класс

Составитель:

Кузнецова Евгения Александровна

с. Холмогорское

 2020-2021 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по родному (русскому) языку разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной рабочей программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

Для реализации программы используется учебное пособие:

Русский родной язык : 6 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. — М.: Просвещение, 2019.

Количество учебных часов по программе: 16ч.

Количество учебных часов в соответствии с календарным графиком на 2020-2021 уч.год: 16ч.

**Содержание курса и планируемые результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание курса** | **Планируемые результаты** |
| **Язык и культура – 5 часов.** |
| Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.). | **Личностные:**1) понимание  родного  русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;2) осознание эстетической ценности родного русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;3)формирование достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;4)  воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому  и настоящему  многонационального народа России; 5) формирование коммуникативной компетентности в общении и  сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,**Метапредметные:** - самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; -  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста  подробно, сжато, выборочно;– пользоваться словарями, справочниками;– осуществлять анализ и синтез;– устанавливать причинно-следственные связи;– строить рассуждения.– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;– высказывать и обосновывать свою точку зрения;– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;– выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;**Предметные:** - понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.- понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;- понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения; - характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;- понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;- определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;- соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;- использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений. |
| **Культура речи – 5 часов** |
| **Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка.Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звон**и**ть, включ**и**ть и др. Варианты ударения внутри нормы: б**а**ловать – балов**а**ть, обесп**е**чение – обеспеч**е**ние.**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**Синонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления синонимов.Антонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления антонимов.Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лексических омонимов.Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи.**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и -*ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *–ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *–ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*);склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть т****у****флей – не «т****у****флем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи*»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д*.).Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.**Речевой этикет**Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия‚ утешения. |  **Личностные:*** формирование достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и  сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста.

**Метапредметные:*** умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

**Предметные:**- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;- анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;- стремление к речевому самосовершенствованию;- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;- осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие; произношение имен существительных‚ прилагательных, глаголов‚ полных причастий‚ кратких форм страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастий‚ наречий; произношение гласных [э]‚ [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на -*ична*, -*инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами‚ в заимствованных словах;- осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;- различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;- различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;- употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;- понимание активных процессов в области произношения и ударения;- правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи‚ в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма; различение стилистических вариантов лексической нормы;- употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы; употребление синонимов, антонимов‚ омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы; различение типичных речевых ошибок; редактирование текста с целью исправления речевых ошибок; выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;-различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода‚ форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *–а(-я)*, *-ы(и)*‚ различающихся по смыслу‚ литературных и разговорных форм глаголов‚ причастий‚ деепричастий‚ наречий;-различение вариантов грамматической синтаксической нормы‚ обусловленных грамматической синонимией словосочетаний‚ простых и сложных предложений;-правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей;-соблюдение этикетных форм и устойчивых формул‚ принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов‚ помогающих противостоять речевой агрессии;использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;понимание активных процессов в русском речевом этикете; |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст – 6 часов** |
| **Язык и речь. Виды речевой деятельности**Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.**Текст как единица языка и речи**Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.**Функциональные разновидности языка**Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.Публицистический стиль. Устное выступление.Язык художественной литературы. Описание внешности человека. | **Метапредметные:** - самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; -  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста  подробно, сжато, выборочно;– пользоваться словарями, справочниками;– осуществлять анализ и синтез;– устанавливать причинно-следственные связи;– строить рассуждения.– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;– высказывать и обосновывать свою точку зрения;– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;– выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;**Предметные:** использовать различные виды слушания (выборочное‚ ознакомительное) текстов различных функционально-смысловых типов речи; • пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения правильного, точного, выразительного словоупотребления и интонирования; • анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение, собственно описание;анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение); • анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные повествовательные тексты; • строить устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке); • участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог; • анализировать прослушанный или прочитанный текст с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; • устанавливать логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; • владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: составлять разные виды плана (назывной, вопросный, тезисный); • владеть приемами работы с заголовком текста; • уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений; • создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля; • анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);  • владеть приемами работы с оглавлением, списком литературы; • редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты; • создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме; • знать и соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.  |

.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Кол-вочасов | Дата по плану | Дата по факту |
| ***Русский (родной) язык – 16 часов*** |
| ***Язык и культура - 5 часов*** |
| 1. | Краткая история русского родного языка. | 1 | 3.09 |  |
| 2. | Диалекты. | 1 | 10.09 |  |
| 3. | Лексические заимствования. | 1 | 17.09 |  |
| 4. | Неологизмы. | 1 | 24.09 |  |
| 5. | Русская фразеология. | 1 | 1.10 |  |
| ***Культура речи – 5 часов*** |
| 6-7. | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.  | 2 | 8.1015.10 |  |
| 8. | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы. Омонимы. Антонимы. | 1 | 22.10 |  |
| 9. | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка | 1 | 29.10 |  |
| 10. | Речевой этикет. | 1 | 12.11 |  |
| ***Речь. Речевая деятельность. Текст. – 6 часов*** |
| 11. | Текст. Эффективные приёмы чтения. | 1 | 19.11 |  |
| 12. | Функциональные разновидности языка. | 1 | 26.11 |  |
| 13. | Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». | 1 | 3.12 |  |
| 14. | Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение.  | 1 | 10.12 |  |
| 15. | Публицистический стиль. Устное выступление. | 1 | 17.12 |  |
| 16. | Язык художественной литературы. Описание внешности человека. | 1 | 24.12 |  |