|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МО Протокол № \_ от\_\_\_2019 г.Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /  | Согласовано с председателем МСПротокол № \_ от\_\_\_2019 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Гашкова Т.А. | Утверждено приказом директора №\_\_\_от \_\_\_2019гДиректор МБОУ Холмогорской СОШ \_\_\_\_\_\_\_\_ /Кузнецов С.В. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку

5 класс

Составитель:

Таран Ольга Геннадьевна

с. Холмогорское

 2020-2021 учебный год

.

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по русскому языку и в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам «Русский язык. "Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9 классы. (М.:Просвещение,2014г.)

Автор учебно-методического комплекта Т.А. Ладыженская. Учебник: «Русский язык. 5 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. (Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; научн.ред. Н.М. Шанский). – М.: Просвещение, 2015г.

Количество учебных часов по программе:170

Количество учебных часов в соответствии с календарным учебным графиком: 170

**Содержание курса и планируемые результаты**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | Содержание программы | Планируемые результаты обучения | Час |
| **1** | **Язык и общение (3 ч.)** | Язык и человек. Общение устное и письменное. Чте­ние и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, худо­жественный, разговорный стили речи. | ***Личностные***: уважительное отношениек русскому языку, осознание необходимости владения русским языком для учебной деятельности; ***Метапредметные***: использование ознакомительного и изучающего чтения приработе с учебной книгой; воспроизведение содержанияпрослушанного и прочитанного текста; извлечение контроля за своей деятельностью; ***Предметные***: осознание роли родного языка в жизни общества и в деятельности человека;знание особенностей устной и письменной речи; полученных при обучении в начальной школе. | 3 |
| **2** | **Повторение изученного в школе.** **( 25ч. )**  | **I. Части слова.** Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, у, а после шипящих. Разделительные ъ и ь. **II . Части речи.**Глагол: время, лицо, число, род (в прошедшем време­ни). Правописание гласных в личных окончаниях наибо­лее употребительных глаголов I и II спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться в глаголах; раздельное написание не с гла­голами.Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существи­тельных. Буква ь на конце существительных после шипя­щих.Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Наречие (ознакомление). Раздельное написание предлогов с другими словами.**Ш. Текст.** Тема текста, его основная мысль. Стили. Изложе­ние подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.  | ***Личностные*:** уважительное отношение к русскому языку, понимание его роли в развитии нравственныхкачеств личности;мотивация к обучению и познавательной деятельности;способность применять полученные знания на практике; саморазвитие;стремление к речевому совершенствованию; интерес к созданию собственных текстов;самооценка; обогащение словарного запаса; ***Метапредметные***: умение осознанно использовать речевые средства для выражения мыслейи чувств; владение устной и письменной речью, построением сообщения в устной и письменной форме, в том числе научного характера;соблюдение на практике изученных орфографическихи пунктуационных правил; извлечение информации научного и познавательного характера из учебныхтекстов; умение работать индивидуально и в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем;высказывать и обосновывать свою точку зрения; ***Предметные***:актуализация, закрепление и совершенствование знаний,полученных при обучении в начальной школе, и применение их в речевой практике;развитие представлений о тексте и его признаках; совершенствованиеспособностей создавать сочинение на заданную тему. | 25 |
| **3** | **Синтаксис.** **Пунктуация.****Культура речи.** **(28 ч.)** |  Пунктуация как раздел науки о языке.Словосочетание: главное и зависимое слово в словосоче­тании.Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и не­восклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).Грамматическая основа предложении. Тире между под­лежащим и сказуемым.Главные члены предложения, второстепенны), члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространённые и распространённые предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородны­ми членами, не связанными союзами, а также связанны­ми союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и.Обращение, знаки препинания при обращении.Синтаксический разбор словосочетания и предложения.Сложное предложение. Наличие двух и более грам­матических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными чле­нами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном перед и, а, но, чтобы, потому что, хотя, когда, который, что, если.Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания припрямой речи. Тире в начале реплик диалога. Пунктуационный разбор простого предложения. III. Диалог, этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изло­жение. Сочинение-повествование. Отзыв о сочинении това­рища. Сочинение по картине. | ***Личностные*:** уважительное отношениек русскому языку, понимание его роли в развитии нравственных качеств личности;мотивация к обучению и познавательной деятельности; осознание ответственности за написанное и произнесённое;способность применять полученные знания на практике; саморазвитие; стремление к речевому совершенствованию; интерес к созданию собственных текстов;самооценка; обогащение словарного запаса;***Метапредметные***: умение осознанно использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств; владение устной и письменной речью, построениемсообщения в устной и письменной форме, в томчисле научного характера; соблюдение на практике изученных пунктуационных правил; вычитывание информации, представленной в виде схем; преобразование визуальной информациив текстовую; способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать полученные результаты; создание разныхпо цели высказывания предложений с учётом речевой ситуации; умение работать индивидуально и в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем; высказывать и обосновывать свою точку зрения;***Предметные***: знание предмета изучения синтаксиса и пунктуации, строения словосочетания и предложения; разграничение синтаксических и пунктуационных ошибок; различение словосочетания и грамматической основы; знание порядка разбора словосочетания предложения; распознание видов предложений по цели высказывания и интонации и умение составлять предложения разных видов; знание способов выражения подлежащего, сказуемого и второстепенныхчленов предложения; знание условий постановки знаков препинания между однородными членами предложения, при обобщающих словах, при обращениях, в сложных предложениях, при прямой речи; развитие представлений о тексте и его признаках; совершенствование способностей создавать сочинение на заданную тему, писать сжатое изложение. | 28 |
| **4** | **Фонетика.****Орфоэпия.** **Графика.****Орфография.****Культура речи** **(16 ч.)**  | I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как еди­ница языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные. Твёрдые и мягкие соглас­ные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие не имеющие парных звуков. Гласные и согласные и речи.Фонетический разбор слова.и глухие согласные, Орфоэпия. Произносительные нормы литературного язы­ка. Орфоэпические словари.Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Печатные и рукописные буквы; прописные и строчные.Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак дляобозначения мягкости согласных. Звуковое значение букв е, ё, ю, я.Орфографический разбор. Орфографические словари.  | ***Личностные*:** интерес к изучению языка;стремление к совершенствованию собственной речи, к расширению лексического запаса; способность к самооценке на основе наблюдения над своей речью; ***Метапредметные*:** Извлечение информации из учебных текстов; осуществление самоконтроля за произношением звуков и слов в потоке речи; воспроизведение прочитанногохудожественного текста в письменной форме; создание собственного текста; соблюдение при создании письменного текста логичности, связности,следование основным нормам русского литературного языка; осознание роли письма в жизни человека и общества; ***Предметные:***знание предмета изучения фонетики, графики, орфоэпии; знание групп и подгрупп звуков русского языка, смыслоразличительной функции звуков, образования гласных и согласных звуков, слабых позиций звуков, различия между буквами и звуками; знание особенностей произношения сочетаний звуков и слов; знание роли буквы ***ь***, звукового значения букв ***е, ё, ю, я***; знание о повествовании и описании какфункционально-смысловых типах речи, особенностях их строения; умение работать с орфографическим и орфоэпическим словарями. | 16 |
| **5** | **Лексика.** **Культура речи.****(16ч.)** |  Лексика как раздел науки о языке. Слово как едини­ца языка. Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари. Сочинение-рассуждение. Подробное изложение от 3-го лица. Описание изображённого на картине  | ***Личностные*:** осознание лексического богатстварусского языка; гордость за русский язык; увеличение словарного запаса.***Метапредметные***: способность понимать информацию при чтении текста и восприятии его на слух, умение создавать устные и письменные тексты, осознание роли слова в выражении мыслей и чувств; умение пользоваться толковым словарём; работать индивидуально и в группе,***Предметные***: знание предмета изучения лексикологии,функций слова в языке, основных способов толкования лексического значения слова;знание содержания понятий «лексическое значениеслова», «толковый словарь», «словарная статья», «грамматическое значение слова», «однозначные слова», «многозначные слова», «омонимы «синонимы», «антонимы», знание функций синонимов и антонимовв речи; умение толковать лексическое значение слова, распознавать однозначные и многозначные слова, определять прямое и переносное значение слов, отличать омонимы от многозначных слов. | 16 |
| **6** | **Морфемика.** **Орфография.** **Культура речи.****(24 ч.)**  |  Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образова­ние слов. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суф­фикс, приставка; их назначение в слове. Чередование глас­ных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты мор­фем. Морфемный разбор слова.Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных а и о в корнях лаг//лож, раст//ращ//рос. Буквы ё — о после шипящих в корне. Буквы и - ы после ц.  | ***Личностные*:**уважительное отношение к русскому языку; осознание лексического богатства русского языка, гордость за родной язык; стремление к речевому совершенствованию;***Метапредметные***: извлечение информации из учебных текстов; создание письменного текста с соблюдением норм его построения и норм русского литературного языка; коммуникативноевзаимодействие с одноклассниками; способность определять последовательность действий; умение вести самостоятельный поиск информации; умение пользоваться словарями;***Предметные***: знать предмет изучения морфемики; знатьсодержание понятий *морфема*, *варианты морфем*; делать морфемный разбор слов; знать виды чередований гласных и согласных в корнях слов; распознавать слова с беглыми гласными; знать правила правописания: гласных и согласных в при-ставках, гласных в корнях *-лаг-* — *-лож-*, -*раст-* — *-рос-;* букв *ё — о* после шипящих в корне, букв *и — ы* после *ц*;  | 24 |
|  **7****8**  | **Морфология.****Орфография.****Культура речи.****Имя****существительное****(22 ч.)** |  | ***Личностные*:** понимание русского языкакак национально-культурной ценности русского народа; гордость за героическоепрошлое народа и его язык; стремление к речевомусовершенствованию;***Метапредметные***: способность понимать информацию при чтении текста и восприятии его на слух, умение создавать устные и письменные тексты, работа по плану; умение вести самостоятельный поиск информации; владение речевым этикетом; переработка информации; воспроизведение прослушанного / прочитанного текста в письменнойформе; ***Предметные***: знать морфологические признаки существительного, его синтаксическую роль, правило употребления заглавной буквы, правило правописания гласных ***е*** и ***и*** в падежных окончаниях существительных,правило правописания ***о*** — ***е*** после шипящих и ***ц***в окончаниях существительных, порядок морфологического разбора существительного,структуру рассуждения, роль доказательства в рассуждении;уметь определять род имён существительных, распознавать существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа,находить начальную форму и определять склонение, верно употреблять предлоги, правильно писать падежные окончания, графически обозначать условия выбора окончания, образовывать формы именительного и родительного падежей существительныхво множественном числе, находить ключевые слова. | 22 |
| **9** | **Имя** **прилагательное****(11 ч.)** |  Имя прилагательное как часть речи. Синтаксиче­ская роль имени прилагательного в предложении гласных в с прилагательные.Морфологический основой на шипящую.Полные и краткие падежных окончаниях при­лагательныхПравописание разбор имён прилагательных. Описание животного. Структура данного жанра, его стилистические разновидности. Сочинение с описани­ем животного в рассказе (по плану). | ***Личностные*:** понимание русского языкакак национально-культурной ценности русского народа; стремление к речевому совершенствованию; ***Метапредметные***: извлечение информации из учебных текстов; владение диалогом в процессе учебной деятельности.***Предметные***: знать морфологические признаки прилагательного, его синтаксическую роль, особенности употребленияв речи, грамматические особенности кратких форм прилагательных, правила правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных,***о — е*** после шипящих в окончаниях прилагательных, графически обозначать условия выбора правильного написания падежных окончаний прилагательных, кратких прилагательных с основой на шипящий, составлять текст — описание животного на основе картины и на основе личных впечатлений. | 11 |
| **10** | **Глагол (19 ч.)** |  Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Не с глаголами.Неопределённая форма глагола (инфинитив на -ть (ться), -ти ( тись), -чь (чься). Правописание ться и -чь (чься) в неопределённой форме (повторение).Совершенный и несовершенный вид глагола Правописание чередующихся гласных е — ив корнях глаголов бер // бир, дер // дир, мер // . мир, пер // пир, тер // тир, стел // стил.Время глагола: прошедшее, настоящее, будущее. Спряжение глагола. Правописание гласных в безудар­ных личных окончаниях глаголов.Морфологический разбор глагола. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, по­нять: начал, понял; начала, поняла; повторит и др.). Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Рассказ на тему пословицы. Невыдуманный рас­сказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репор­таж. выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах существительные в нужном па­деже. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рас­сказа. Изложение лингвистического текста. | ***Личностные*:** осознание лексическогои грамматического богатства русского языка, ответственности за написанное; стремление к речевому совершенствованию; ***Метапредметные:***способность понимать информацию при чтении текста и восприятии его на слух, умение создавать устные и письменные тексты, считывание информации, представленной в форме таблицы; определениепоследовательности действий, работа по плану; умение вести самостоятельный поиск нужных сведений, пользоваться различными словарями;***Предметные***: знать морфологические признаки глагола (вид, время, спряжение) и его синтаксическую роль, порядок морфологического разбора; особенности употребления глаголов в речи; перечень корней с чередованием ***е*** — ***и***; способы образования форм будущего времени; правила написания: ***не*** с глаголами, ***ь*** после ***ч*** в неопределённой форме, безударной гласной перед суффиксом ***-л-*** в прошедшем времени, **-*тся*** — **-*ться***, ***е*** — ***и*** в корнях с чередованием, гласных в безударных личных окончаниях глаголов, ***ь*** после шипящих во 2-м лице ед. числа; знать композицию рассказа; уметь правильно ставить ударение в формахнастоящего и прошедшего времени, графически обозначать условия выбора правильных написаний глаголов, составлять рассказ по личным впечатлениям, по данному началу, на основе изображённого. | 19 |
| **11** |  **Повторение и систематизация изученного (6 ч.)** | ***Личностные*:**осознание богатства русского языка, егоэстетической ценности; ***Метапредметные***: преобразование информации в форму таблицы определение успешности своей работы;***Предметные***: систематизация изученного по фонетике, лексике, морфемике, морфологии, синтаксису, орфографии и пунктуации; обобщение сведений о типах речи. | 6 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Кол-вочасов | Дата по плану | Дата по факту |
| ***Язык и общение - 3 часа*** |
| 1. | Язык и человек. Язык и речь. | 1 | 1.09 |  |
| 2. | Язык и его единицы. | 1 | 2.09 |  |
| 3. | Р/р. Стили речи. Композиционные и языковые признаки. | 1 | 3.09 |  |
| ***Повторение изученного в начальной школе - 25 часов*** |
| 4. | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 | 4.09 |  |
| 5. | Орфограмма.  | 1 | 7.09 |  |
| 6. | Безударные гласные в корне слова. | 1 | 8.09 |  |
| 7. | Непроверяемые безударные гласные в корне слова. | 1 | 9.09 |  |
| 8. | Проверяемые согласные в корне слова. | 1 | 10.09 |  |
| 9. | Непроизносимые согласные в корне слова. | 1 | 11.09 |  |
| 10. | Буквы И, У, А после шипящих. | 1 | 14.09 |  |
| 11. | Разделительные Ъ и Ь. | 1 | 15.09 |  |
| 12. | Входная контрольная работа. | 1 | 16.09 |  |
| 13. | Р/р. Текст. | 1 | 17.09 |  |
| 14-15. | Р/р. Обучающее изложение (по Г.А.Скребицкому, (упр. 70). | 2 | 18.0921.09 |  |
| 16. | Части речи. | 1 | 22.09 |  |
| 17. | Глагол. | 1 | 23.09 |  |
| 18. | Правописание –ТСЯ и – ТЬСЯ в глаголах. | 1 | 24.09 |  |
| 19. | Личные окончания глаголов. | 1 | 25.09 |  |
| 20. | Р/р. Тема текста. | 1 | 28.09 |  |
| 21. | Имя существительное как часть речи. | 1 | 29.09 |  |
| 22. | Падежные окончания существительных. | 1 | 30.09 |  |
| 23. | Имя прилагательное как часть речи. | 1 | 1.10 |  |
| 24. | Местоимение как часть речи. | 1 | 2.10 |  |
| 25. | Р/р. Основная мысль текста. | 1 | 5.09 |  |
| 26. | Р/р. Сочинение-описание по картине А.А.Пластова «Летом». | 1 | 6.09 |  |
| 27. | Повторение изученного в начальных классах. | 1 | 7.10 |  |
| 28. | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в начальных классах». | 1 | 8.10 |  |
| ***Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. - 28 часов*** |
| 29. | Анализ диктанта. Работа над ошибками.Синтаксис. Пунктуация. | 1 | 9.10 |  |
| 30. | Словосочетание. | 1 | 12.10 |  |
| 31. | Способы выражения грамматической связи в словосочетании. | 1 | 13.10 |  |
| 32. | Разбор словосочетания. | 1 | 14.10 |  |
| 33. | Р/р. Сжатое изложение «Старый пень» (упр.127). | 1 | 15.10 |  |
| 34. | Виды предложений по цели высказывания. | 1 | 16.10 |  |
| 35. | Виды предложений по интонации. | 1 | 19.10 |  |
| 36. | Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 | 20.10 |  |
| 37. | Сказуемое. | 1 | 21.10 |  |
| 38. | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | 22.10 |  |
| 39. | Нераспространенные и распространенные предложения. | 1 | 23.10 |  |
| 40. | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | 1 | 26.10 |  |
| 41. | Определение. | 1 | 27.10 |  |
| 42. | Обстоятельство | 1 | 28.10 |  |
| 43. | Предложения с однородными членами. | 1 | 29.10 |  |
| 44. | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 | 30.10 |  |
| 45. | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | 1 | 9.11 |  |
| 46. | Обращение. | 1 | 10.11 |  |
| 47. | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. | 1 | 11.11 |  |
| 48. | Контрольный диктант по теме «Синтаксис простого предложения». | 1 | 12.11 |  |
| 49. | Анализ диктанта. Работа над ошибками. Р/р. Письмо. | 1 | 13.11 |  |
| 50. | Р/р. Сочинение-описание по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки». | 1 | 16.11 |  |
| 51. | Сложное предложение. | 1 | 17.11 |  |
| 52. | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 | 18.11 |  |
| 53. | Прямая речь. | 1 | 19.11 |  |
| 54. | Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 1 | 20.11 |  |
| 55. | Диалог. | 1 | 23.11 |  |
| 56. | Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация». | 1 | 24.11 |  |
| ***Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи – 16 часов*** |
| 57. | Фонетика Гласные звуки. | 1 | 25.11 |  |
| 58. | Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие | 1 | 26.11 |  |
| 59. | Р/р. Повествование. | 1 | 27.11 |  |
| 60-61. | Р/р. Изложение с элементами описания (Г.К.Паустовский «Шкатулка». | 2 |  30.121.12 |  |
| 62. | Согласные звонкие и глухие. | 1 |  2.12  |  |
| 63. | Графика. Алфавит. | 1 | 3.12 |  |
| 64. | Р/р. Описание предмета. | 1 | 4.12 |  |
| 65. | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 |  7.12 |  |
| 66. | Двойная роль буквы Е, Ё, Ю, Я. | 1 | 8.12 |  |
| 67. | Орфоэпия. | 1 | 9.12 |  |
| 68. | Фонетический разбор слова. | 1 | 10.12 |  |
| 69. | Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика». | 1 | 11.12 |  |
| 70. | Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика». | 1 | 14.12 |  |
| 71-72. | Р/р. Сочинение-описание по картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица». | 2 | 15.1216.12 |  |
| ***Лексика. Культура речи. – 16 часов*** |
| 73. | Слово и его лексическое значение. | 1 | 17.12 |  |
| 74-75. | Однозначные и многозначные слова | 2 | 18.1221.12 |  |
| 76-77. | Прямое и переносное значение слова. | 2 | 22.1223.12 |  |
| 78. | Омонимы. | 1 | 24.12 |  |
| 79. | Синонимы. | 1 | 25.12 |  |
| 80. | Роль синонимов в речи. | 1 | 28.12 |  |
| 81-82. | Сочинение-описание по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь». | 2 | 11.0112.01 |  |
| 83. | Антонимы. | 1 | 13.01 |  |
| 84-85. | Р/р. Подробное изложение (К.Г.Паустовский «Первый снег»). | 2 | 14.0115.01 |  |
| 86-87. | Повторение по теме «Лексика. Культура речи». | 2 | 18.0119.01 |  |
| 88. | Контрольная работа по теме «Лексика. Культура речи». | 1 | 20.01 |  |
| ***Морфемика. Орфография. Культура речи (24 часа)*** |
| 89. | Морфема. Изменение и образование слов. | 1 | 21.01 |  |
| 90. | Окончание. | 1 | 22.01 |  |
| 91. | Основа слова. | 1 | 25.01 |  |
| 92. | Корень слова. | 1 | 26.01 |  |
| 93. | Р/р. Рассуждение. | 1 | 27.01 |  |
| 94. | Суффикс. | 1 | 28.01 |  |
| 95. | Приставка. | 1 | 29.01 |  |
| 96-97. | Р/р. Выборочное изложение с изменением лица (упр.420) | 2 | 1.022.02 |  |
| 98. | Чередование звуков. | 1 | 3.02 |  |
| 99. | Беглые гласные. | 1 | 4.02 |  |
| 100. | Варианты морфем. | 1 | 5.02 |  |
| 101. | Морфемный разбор слова. | 1 | 8.02 |  |
| 102. | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 | 9.02 |  |
| 103. | Буквы –з, -с на конце приставок. | 1 | 10.02 |  |
| 104. | Буквы –а, -о в корнях –лаг, -лож. | 1 | 11.02 |  |
| 105. | Буквы –а, -о в корнях - раст, -рос. | 1 | 12.02 |  |
| 106. | 0-ё после шипящих. | 1 | 15.02 |  |
| 107. | Буквы –и –ы после ц. | 1 | 16.02 |  |
| 108109. | Повторение по теме «Морфемика». | 2 | 17.0218.02 |  |
| 110. | Контрольный диктант по теме «Морфемика». | 1 | 19.02 |  |
| 111. | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 | 22.02 |  |
| 112. | Р/р. Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине». | 1 | 24.02 |  |
| ***Морфология. Орфография. Культура речи*** ***Имя существительное (22 часа)*** |
| 113. | Имя существительное как часть речи. | 1 | 25.02 |  |
| 114. | Р/р. Доказательства в рассуждении. | 1 | 26.02 |  |
| 115. | Одушевленные и неодушевленные имена существительные. | 1 | 1.03 |  |
| 116. | Имена существительные собственные и нарицательные. | 1 | 2.03 |  |
| 117. | Род имен существительных. | 1 | 3.03 |  |
| 118119. | Р/р. Сжатое изложение «Перо и чернильница» (у.513) | 2 | 4.035.03 |  |
| 120. | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. | 1 | 9.03 |  |
| 121. | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. | 1 | 10.03 |  |
| 122. | Три склонения имен существительных. | 1 | 11.03 |  |
| 123. | Падеж имен существительных. | 1 | 12.03 |  |
| 124125. | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | 2 | 15.0316.03 |  |
| 126127 | Р/р. Подробное изложение с элементами описания (у.547) | 2 | 17.0318.03 |  |
| 128 | Множественное число имен существительных. | 1 | 19.03 |  |
| 129 | Правописание –О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | 1 |  22.03 |  |
| 130 | Морфологический разбор имени существительного | 1 | 23.03 |  |
| 131132 | Повторение по теме «Имя существительное» | 2 |  1.04 2.04  |  |
| 133 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное» | 1 | 5.04 |  |
| 134 | Анализ диктанта. Работа над ошибками. Р/р. Устное описание картины Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».  | 1 | 6.04 |  |
| ***Имя прилагательное (11 часов)*** |
| 135. | Имя прилагательное как часть речи. | 1 | 7.04 |  |
| 136137 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | 2 | 8.049.04 |  |
| 138-139 | Р/р. Описание животного. Подробное изложение (А.И.Куприн «Ю-ю»). | 2 | 12.0413.04 |  |
| 140 | Прилагательные полные и краткие. | 1 | 14.04 |  |
| 141 | Р/р. Устное сочинение по картине А.Н.Комарова «Наводнение». | 1 | 15.04 |  |
| 142 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 | 16.04 |  |
| 143 | Повторение по теме «Имя прилагательное». | 1 | 19.04 |  |
| 144 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное». | 1 | 20.04 |  |
| 145 | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 | 21.04 |  |
| ***Глагол (19 часов)*** |
| 146 | Глагол как часть речи | 1 | 22.04 |  |
| 147 | НЕ с глаголами. | 1 | 23.04 |  |
| 148 | Неопределенная форма глагола. | 1 | 26.04 |  |
| 149 | Правописание – тся и –ться в глаголах | 1 | 27.04 |  |
| 150 | Виды глагола. | 1 | 28.04 |  |
| 151 | Буквы е-и в конях с чередованием | 1 | 29.04 |  |
| 152 | Р/р. Невыдуманный рассказ о себе. | 1 | 30.04 |  |
| 153 | Промежуточная аттестация. | 1 | 4.05 |  |
| 154 | Время глагола. Прошедшее время. | 1 | 5.05 |  |
| 155 | Настоящее время. | 1 | 6.05 |  |
| 156 | Будущее время. | 1 | 7.05 |  |
| 157 | Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний глагола. | 1 | 11.05 |  |
| 158 | Морфологический разбор глагола. | 1 | 12.05 |  |
| 159 | Р/р. Сжатое изложение с изменением формы лица (упр.688). | 1 | 13.05 |  |
| 160 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. | 1 | 14.05 |  |
| 161 | Р/р. Употребление времен в устных и письменных рассказах. | 1 | 17.05 |  |
| 162163 | Повторение по теме «Глагол». | 2 | 18.0519.05 |  |
| 164 | Контрольный диктант по теме «Глагол». | 1 | 20.05 |  |
| ***Повторение и систематизация изученного (6 часов)*** |
| 165 | Анализ диктанта. Работа над ошибками. Орфограммы в корне слова. | 1 | 21.05 |  |
| 166 | Орфограммы в приставках. | 1 | 24.05 |  |
| 167 | Орфограммы в окончаниях слов. | 1 | 25.05 |  |
| 168169 | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью | 2 | 26.0527.05 |  |
| 170 | Итоговый контрольный диктант | 1 | 28.05 |  |