|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МО Протокол № \_ от\_\_\_2019 г.Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /  | Согласовано с председателем МСПротокол № \_ от\_\_\_2019 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Гашкова Т.А. | Утверждено приказом директора №\_\_\_от \_\_\_2019гДиректор МБОУ Холмогорской СОШ \_\_\_\_\_\_\_\_ /Кузнецов С.В. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому (родному) языку

5 класс

Составитель:

Таран Ольга Геннадьевна

с. Холмогорское

 2020-2021 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по родному (русскому) языку разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной рабочей программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

Для реализации программы используется учебное пособие:

Русский родной язык : 5 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. — М.: Просвещение, 2018.

Количество учебных часов по программе: 16ч.

Количество учебных часов в соответствии с календарным графиком на 2020-2021 уч.год: 16ч.

**Содержание курса и планируемые результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание курса** | **Планируемые результаты** |
| **Язык и культура – 6 часов.** |
| Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы.Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т. п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (*за тридевять земель,* *цветущая калина* *—* *девушка, тучи — несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рόдный батюшка*),прецедентные имена(*Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-царевич, сивка-бурка, жар-птица*и т.п.)в русскихнародных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (*битый небитого везет;* *по щучьему* *веленью; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой*и др.),источники,значение и употребление в современныхситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (*черника,* *голубика, земляника, рыжик*).Метафоры общеязыковые и художественные,ихнационально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (*барышня* — об изнеженной, избалованной девушке; *сухарь* — о сухом, неотзывчивом человеке; *сорока* — о болтливой женщине и т. п., *лиса* — хитрая для русских, мудрая для эскимосов; *змея* — злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости — в тюркских языках и т. п.).Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определенную стилистическую окраску.Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение. | **Личностные:**1) понимание  родного  русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;2) осознание эстетической ценности родного русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;3)формирование достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;4)  воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому  и настоящему  многонационального народа России; 5) формирование коммуникативной компетентности в общении и  сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,**Метапредметные:** - самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; -  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста  подробно, сжато, выборочно;– пользоваться словарями, справочниками;– осуществлять анализ и синтез;– устанавливать причинно-следственные связи;– строить рассуждения.– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;– высказывать и обосновывать свою точку зрения;– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;– выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;**Предметные:** понимать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; в жизни человека; • понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека; • понимать, что язык — развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов; • объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита; распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; • распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; • распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах; • распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; • понимать значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки в современных ситуациях речевого общения; • понимать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; • распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; • распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определенную стилистическую окраску; • понимать взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного); • понимать назначение конкретного вида словаря, особенности строения его словарной статьи (толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари) и уметь им пользоваться.  |
| **Культура речи – 7 часов** |
| **Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка**.Понятие о варианте нормы.Равноправные идопустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.Омографы: ударение как маркер смысла слова*:* *пАрить* *—* *парИть,* *рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.*Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч’]ная — було[ш]ная, до[жд]ём — до[ж’ж’]ём и т. п.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (*микроволнОвая печь* — *микровОлновая терапия*).Роль звукописи в художественном тексте.Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (*надуть щеки,* *вытягивать шею,* *всплеснуть руками*и др.)в сравнении с языком жестов других народов.**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**Основные нормы словоупотребления:правильностьвыбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.Лексические нормы употребления имен существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная‚ разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учетом стилистических норм современного русского языка (*кинофильм* *—* *кинокартина* *—* *кино* *—* *кинолента;* *интернациональный* *—* *международный; экспорт — вывоз; импорт — ввоз; блато — болото; брещи*—*беречь; шлем — шелом; краткий — короткий; беспрестанный — бесперестанный; глаголить — говорить — сказать — брякнуть*).**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**Категория рода:род заимствованных несклоняемыхимен существительных (*шимпанзе,* *колибри,* *евро,* *авеню,* *салями,* *коммюнике*); род сложносоставных существительных (*плащ-палатка,* *диван-кровать,* *музей-квартира*);род имен собственных(географических названий);родаббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имен существительных.Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я),* *-ы(и)*‚ различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари* *—* *токаря,* *цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора*и др*.*).**Речевой этикет.**Правила речевого этикета:нормы и традиции.Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имен, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он». |  **Личностные:*** формирование достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и  сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста.

**Метапредметные:*** умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

**Предметные:**различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); • соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); • анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи; • различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного); • правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; • соблюдать нормы употребления синонимов‚ антонимов, омонимов, паронимов (в рамках изученного); • употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости в художественной литературе, разговорной речи; • различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка; • употреблять синонимы с учетом стилистических норм современного русского языка; • определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имен собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного); • различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода‚ форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и)‚ различающихся по смыслу‚ и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного); • различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; различать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи; • соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и полилога;• соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; • соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; • использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления; • использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; нормативных вариантов написания; • использовать словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, а также в процессе редактирования текста; • использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования. |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст – 3 часа** |
| **Язык и речь. Виды речевой деятельности.**Язык и речь.**Т**очность илогичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.**Текст как единица языка и речи.**Текст и его основные признаки.Какстроится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.**Функциональные разновидности языка.**Функциональные разновидности языка.Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами | **Метапредметные:** - самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; -  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста  подробно, сжато, выборочно;– пользоваться словарями, справочниками;– осуществлять анализ и синтез;– устанавливать причинно-следственные связи;– строить рассуждения.– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;– высказывать и обосновывать свою точку зрения;– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;– выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;**Предметные:** использовать различные виды слушания (выборочное‚ ознакомительное) текстов различных функционально-смысловых типов речи; • пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения правильного, точного, выразительного словоупотребления и интонирования; • анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение, собственно описание;анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение); • анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные повествовательные тексты; • строить устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке); • участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог; • анализировать прослушанный или прочитанный текст с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; • устанавливать логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; • владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: составлять разные виды плана (назывной, вопросный, тезисный); • владеть приемами работы с заголовком текста; • уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений; • создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля; • анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган); • анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины); • владеть приемами работы с оглавлением, списком литературы; • редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты; • создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме; • знать и соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.  |

.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Кол-вочасов | Дата по плану | Дата по факту |
| ***Русский (родной) язык – 16 часов*** |
| ***Язык и культура - 6 часов*** |
| 1. | Русский язык – национальный язык русского народа.  Язык как зеркало национальной культуры. | 1 | 3.09 |  |
| 2. | Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. | 1 |  8.09 10.09 |  |
| 3. | Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками | 1 | 15.0917.09 |  |
| 4. | Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. | 1 | 22.0924.09 |  |
| 5. | Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.  Русские имена. Имена исконные и заимствованные. | 1 | 29.0901.10 |  |
| 6. | Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий. | 1 | 6.108.10 |  |
| ***Культура речи – 7 часов*** |
| 7-8. | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. | 2 | 13.1015.1020.1022.10 |  |
| 9.10. | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 2 | 27.1029.1010.1112.11 |  |
| 11.12. | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка | 2 | 17.1119.1124.1126.11 |  |
| 13. | Правила речевого этикета: нормы и традиции. | 1 | 1.123.12 |  |
| ***Речь. Речевая деятельность. Текст. – 3 часа*** |
| 14. | Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. | 1 | 8.1210.12 |  |
| 15. | Текст как единица языка и речи. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста. | 1 | 15.1217.12 |  |
| 16 | Промежуточная аттестация | 1 | 28.12 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МО Протокол № \_ от\_\_\_2019 г.Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /  | Согласовано с председателем МСПротокол № \_ от\_\_\_2019 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Гашкова Т.А. | Утверждено приказом директора №\_\_\_от \_\_\_2019гДиректор МБОУ Холмогорской СОШ \_\_\_\_\_\_\_\_ /Кузнецов С.В. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русской (родной) литературе

5 класс

Составитель:

Таран Ольга Геннадьевна

с. Холмогорское

 2020-2021 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русской (родной) литературе разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе Примерной программы по учебному предмету

«Родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, авторы-составители: Трухина С.В., Хороброва Т.А., Овсянникова Н.Н., Тишакова В.В., 2019 г., авторской программы учебного предмета «Литература Красноярского края» для общеобразовательных учреждений (5-8 классы). авторы: Т.А. Хороброва, Е.М. Гардер, Н.В. Лебедева, М.З. Федюнина.,2006г.

Исподьзуемый учебно-методический комплект:

* 1. Авторская программа учебного предмета «Литература Красноярского края» для общеобразовательных учреждений (5-8 классы), авторы: Т.А. Хороброва, Е.М. Гардер, Н.В. Лебедева, М.З. Федюнина, 2006 г.
* Книга для чтения «Мой край – мой дом», (автор-составитель Хороброва Т.А,)
* Поурочные разработки и рабочие тетради для учащихся (Стельмах Т.И. и др.),

Количество учебных часов по программе: 17ч

Количество учебных часов в соответствии с учебным календарным графиком на 2020-2021 уч.год – 19 ч.

**Содержание курса и планируемые результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание курса** | **Планируемые результаты** |
| **Сибирская природа. Сибиряк на своей земле -19 часов** |
| **Введение (1 ч)** |
|  Знакомство с понятием «региональная литература». Структура курса. Диалог писателя и читателя. Ученик читающий, слушающий, говорящий. Теория. Литература мировая, отечественная и региональная.  | **Личностные:**формирование «ценностного отношения к достижениям и традициям своей Родины - России, своего родного края, своей семьи; стремления к развитию своей этнической и общенациональной (российской) социокультурной идентичности на основе познания истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;**Метапредметные:**определять критерии для сравнения понятий, выслушивать и объективно оценивать другого, уметь вести диалог, умение работать с текстовым материалом.**Предметные:**осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества. |
| **Раздел 1. Фольклор Красноярского края (6 ч)** |
| Легенды, сказки и сказания о сибирской земле.Легенды о Енисее. «Дочь Байкала Ангара и богатырь Енисей».Сказки. «Почему олень быстро бегает» (эвенкийская), «Белый медведь ибурый медведь» (ненецкая).Пословицы народов Сибири.Отражение в произведениях УНТ традиций, быта, языка народов,проживающих на территории Красноярского края, в том числе коренныхмалочисленных народов Севера.Народный сибирский календарь. Масленица. | **Личностные:**развитие у обучающихся основ эстетического сознания через заинтересованное освоение художественного наследия народов России и мира; творческой деятельности эстетического характера, этнических культурных традиций и народного творчества; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.**Метапредметные:**уметь применять разные виды чтения (ознакомительное,просмотровое/поисковое, аналитическое/изучающее), выразительно читать изученные произведения; участвовать в диалоге по прочитанному произведению, понимать чужую точку зрения, аргументированно формулировать свою позицию.**Предметные:**воспринимать, анализировать и интерпретировать художественные произведения/эпизод (тематика, проблематика, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка); сопоставлять тематически близкие произведения народов, проживающих на территории Красноярского края, произведения, раскрывающие сходные проблемы, а также произведения, близкие по жанру; раскрывать в них национально обусловленные различия; понимать литературную самобытность региона, соотносить с литературой страны и мира.чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций. |
| **Раздел 2. Поэты Красноярского края о родной природе (3 ч)** |
| Легенда о цветах (в изложении В.П. Астафьева).И. Д. Рождественский «С лугов приносишь Енисея…», «Полярный мак»,«Цветы тундры», «Осень»Я. Яхнин «Цветы подо льдом», «Карликовая березка».К.Л. Лисовский «Березка»Н.В. Гайдук «В борах и раздольях»В.Н. Белкин «Белые леса», «Едва прикрыта ветошью ветвей…», «Весна втайге», «Отчаяннее и грозней…», «Лето».Б.Д. Туров «Я в лето погружаюсь, как в мечту…», «Светлее дни и радостнеелица…».Чувство привязанности к миру природы, окружающему человека. Четыревремени года.Теория. Развитие понятий об олицетворении, сравнении, эпитете. | **Личностные:**понимать литературные художественныепроизведения, отражающие разные этнокультурные традиции;**Метапредметные:**уметь выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; уметь применять разные виды чтения и способы предъявления информации об изученном литературном материале;  соотносить русские народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты.**Предметные:**находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выделять впроизведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними. |
| **Раздел 3. Мир детства (4 ч)** |
| В.П. Астафьев «Белогрудка». Природа и человек. Образ живой природы: тайга, белогрудая куница и ее котята, гусыня и гусята. Мир людей: взрослые и дети. Поступок и его последствия, ответственность за поступки. Автор и его отношение к миру природы и к миру людей.Теория. Тема, идея, проблематика, сюжет и герои литературного произведенияМ.Х. Валеев «Воробышек»Истории из жизни детворы, раскрывающие их особый взгляд на мир,психологию, отношения. | **Личностные:**формирование представления о литературном наследии Красноярского края, его своеобразии и неразрывной связи с классической и современной русской литературой, его вкладе в развитие русской литературы.**Метапредметные:**выразительно читать изученные произведения; участвовать в диалоге по прочитанному произведению, понимать чужую точку зрения, аргументированно формулировать свою позицию.**Предметные:**сформированность представлений о национальных и общечеловеческих ценностях, воплощенных в художественной литературе.умение сопоставлять тематически близкие произведения народов, проживающих на территории Красноярского края, произведения, раскрывающие сходные проблемы, а также произведения, близкие по жанру. |
| **Раздел 4. Сибиряк на своей земле (5 ч)** |
| Н.И. Волокитин «Светка – синяя беретка».Изображение детского характера. Утверждение идеи человеческоговеликодушия.Конференция. Защита проектов «Художник-иллюстратор». | **Личностные:**развитие у обучающихся основ эстетического сознания через заинтересованное освоение художественного наследия народов России и мира; творческой деятельности эстетического характера, этнических культурных традиций и народного творчества;**Метапредметные:**уметь применять разные виды чтения и способы предъявления информации об изученном литературном материале; участвовать в диалоге по прочитанному произведению, понимать чужую точку зрения, принимать позицию собеседника, аргументированно формулировать свою позицию. **Предметные:**формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. |

по русской (родной) литературе

5 класс

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Кол-вочасов | Дата по плану | Дата по факту |
| **Сибирская природа. Сибиряк на своей земле *– 18 часов*** |
| ***Введение – 1 час*** |
| 1. |  Знакомство с понятием «региональная литература». Диалог писателя и читателя. | 1 | 12.0114.01 |  |
| ***Фольклор Красноярского края - 6 часов*** |
| 2. | Легенды, сказки и сказания о сибирской земле. | 1 | 19.0121.01 |  |
| 3. | Легенды о Енисее. «Дочь Байкала Ангара и богатырь Енисей». | 1 | 25.0128.01 |  |
| 4. | Сказки. «Почему олень быстро бегает» (эвенкийская), «Белый медведь и бурый медведь» (ненецкая). | 1 | 2.024.02 |  |
| 5. | Пословицы народов Сибири. | 1 | 9.0211.02 |  |
| 6. | Отражение в произведениях УНТ традиций, быта, языка народов, проживающих на территории Красноярского края, в том числе коренныхмалочисленных народов Севера. | 1 | 16.0218.02 |  |
| 7. | Народный сибирский календарь. Масленица. | 1 | 25.02 |  |
| ***Поэты Красноярского края о родной природе - 3 часа*** |
| 8. | Легенда о цветах (в изложении В.П. Астафьева).И. Д. Рождественский «С лугов приносишь Енисея…», «Полярный мак», «Цветы тундры», «Осень».  | 1 | 2.034.03 |  |
| 9. | Я. Яхнин «Цветы подо льдом», «Карликовая березка».К.Л. Лисовский «Березка».Н.В. Гайдук «В борах и раздольях». | 1 | 9.0311.03 |  |
| 10. | В.Н. Белкин «Белые леса», «Едва прикрыта ветошью ветвей…», «Весна в тайге», «Отчаяннее и грозней…», «Лето».Б.Д. Туров «Я в лето погружаюсь, как в мечту…», «Светлее дни и радостнее лица…». | 1 | 16.0318.03 |  |
| ***Мир детства* *– 4 часа*** |
| 11. | В.П. Астафьев «Белогрудка». | 1 | 23.03 |  |
| 12. | Поступок и его последствия, ответственность за поступки. Автор и его отношение к миру природы и к миру людей. | 1 | 6.048.04 |  |
| 13. | М.Х. Валеев «Воробышек» | 1 | 13.0415.04 |  |
| 14. | Истории из жизни детворы, раскрывающие их особый взгляд на мир,психологию, отношения. | 1 | 20.0422.04 |  |
| ***Сибиряк на своей земле - 5 часов*** |
| 15. | Н.И. Волокитин «Светка – синяя беретка». | 1 | 27.0429.04 |  |
| 16. | Изображение детского характера. Утверждение идеи человеческого великодушия. | 1 | 4.056.05 |  |
| 17- | Промежуточная аттестация | 1 | 11.0513.05 |  |
| 18-19 | Конференция. Защита проектов «Художник- иллюстратор" |  | 18.0520.0525.0527.05 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МО Протокол № \_ от\_\_\_2019 г.Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /  | Согласовано с председателем МСПротокол № \_ от\_\_\_2019 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Гашкова Т.А. | Утверждено приказом директора №\_\_\_от \_\_\_2019гДиректор МБОУ Холмогорской СОШ \_\_\_\_\_\_\_\_ /Кузнецов С.В. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**

**« СЕКРЕТЫ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ»**

 **7 КЛАСС**

Составитель:

Таран Ольга Геннадьевна

с. Холмогорское

 2020-2021 учебный год

СТАРТОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

 5 КЛАСС