**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для 5 класса разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной основной образовательной программой основного общего образования и в соответствии с рекомендациями примерной программы по учебным предметам «Музыка». Предметная линия учебников Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой 5**-** 8 классы» (М.: Просвещение, 2017 г.).

Автор учебно-методического комплекта Е.Д. Сергеева. Учебник: «Музыка». **5 класс.** Учебник для общеобразовательных организаций. **(**Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева; науч. ред. Е.Д. Сергеева). – М.: Просвещение, 2016 г.

Количество учебных часов по программе: 35

Количество учебных часов в соответствии с календарным учебным графиком: 34

**Содержание и планируемые результаты**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Содержание программы** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты обучения** |
| **1** | **Музыка и литература** | 16 | ***Личностные*.**  Воспитание любви и уважения к родному краю.  ***Познавательные.***  Выявление многосторонних связей музыки и литературы.  ***Коммуникативные*.**  Позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.  ***Предметные.***  **Знать:**  специфику музыки, родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;  образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей.  **Уметь:**  реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;  организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.  использовать ИКТ в музыкальных играх.  реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); |
| **2** | **Музыка и изобразительное искусство** | 18 | ***Личностные.***  Формировать уважение к различным музыкальным  произведениям.  Эмоциональное и осмысленное восприятие художественного произведения.  ***Познавательные.***  Пониматьвзаимодействие музыки и литературы на основе специфики и общности жанров этих видов искусства;  ***Коммуникативные.***  Коллективно обсуждать художественное произведение, аргументировать собственное мнение, опираясь на музыку произведения  ***Предметные.***  **Знать**:  музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;  ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции.  **Уметь:**  оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;  представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);  собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека). |

**Календарно – тематическое планирование 5 «А класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, количество часов на раздел** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
|  | **Тема полугодия: «Музыка и литература» (16 часов)** | | |
| **1** | Что роднит музыку с литературой? | 3.09 |  |
| **2** | Вокальная музыка. | 10.09 |  |
| **3** | Народная песня. | 17.09 |  |
| **4** | Романс-жанр вокальной музыки. | 24.09 |  |
| **5** | Фольклор в музыке русских композиторов. | 1.10 |  |
| **6** | «Что за прелесть эти сказки…» | 8.10 |  |
| **7** | Жанры инструментальной и вокальной музыки. | 15.10 |  |
| **8** | Вторая жизнь песни. | 22.10 |  |
| **9** | Всю жизнь мою несу родину в душе... | 29.10 |  |
| **10** | «Скажи, откуда ты приходишь, красота?» | 12.11 |  |
| **11** | Писатели и поэты о музыке и музыкантах. | 19.11 |  |
| **12** | «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!» | 26.11 |  |
| **13** | Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. | 3.12 |  |
| **14** | Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. | 10.12 |  |
| **15** | Музыка в театре, кино, на телевидении. | 17.12 |  |
| **16** | Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. | 24.12 |  |
| **Тема полугодия: «Музыка и изобразительное искусство» (18 часов)** | | | |
| **17** | Мир композитора*.* Обобщение темы: «Музыка и литература». | 14.01 |  |
| **18** | «Что роднит музыку с изобразительным искусством?» | 21.01 |  |
| **19** | Небесное и земное в звуках и красках. | 28.01 |  |
| **20** | Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский». | 4.02 |  |
| **21** | «Ледовое побоище». | 11.02 |  |
| **22** | Музыкальная живопись и живописная музыка. | 18.02 |  |
| **23** | «Фореллен – квинтет» Дыхание русской песенности. | 25.02 |  |
| **24** | Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. | 4.03 |  |
| **25** | Портрет в музыке и изобразительном искусстве. | 11.03 |  |
| **26** | Волшебная палочка дирижера. | 18.03 |  |
| **27** | Образы борьбыи победы в искусстве. | 8.04 |  |
| **28** | Застывшая музыка. | 15.04 |  |
| **29** | Промежуточная аттестация. | 22.04 |  |
| **30** | Музыка на мольберте. | 29.04 |  |
| **31** | Импрессионизм в музыке и живописи. | 6.05 |  |
| **32** | О подвигах, о доблести, о славе... | 13.05 |  |
| **33** | Мир композитора. | 20.05 |  |
| **34** | С веком наравне. | 27.05 |  |