**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке для 2 класса разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программой начального общего образования и в соответствии с рабочей программой Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой «Музыка» 1 **-** 4 классы. Предметная линия учебников Е.Д. Критской, Г.П, Сергеевой, 1**-** 4 классы» (М.: Просвещение, 2014 г.).

Автор учебно-методического комплекта Е.Д. Сергеева. Учебник: «Музыка». **2 класс.** Учебник для общеобразовательных организаций. **(**Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина; науч. ред. Е.Д. Сергеева). – М.: Просвещение, 2018 г.

Количество учебных часов по программе: 34

Количество учебных часов в соответствии с календарным учебным графиком: 34

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание программы** | **Кол-во****часов** | **Планируемые результаты обучения** |
| **1** | **Россия – Родина моя.**Интонационно-образная природа музыкального искусства.  Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность. Сочинения отечественных композиторов о Родине.  Элементы нотной грамоты.  Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции. | **3** | **Познавательные.**Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;**Коммуникативные.**Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового) воплощения различных художественных образов.**Личностные.**Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий. **Предметные.****Знать:**гимн России;основные термины и понятия музыкального искусства;сочинения разных жанров и стилей.**Уметь:**размышлятьоб отечественной музыке, её характере и средствах выразительности;подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций);воплощать характер и настроение песен о Родине в своём исполнении на уроках и школьных праздниках;художественно**-**образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. |
| **2** | **День, полный событий.**Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.  Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. | **6** | **Познавательные.** формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.**Коммуникативные.** воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.**Личностные.**Развитие этических качеств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.**Предметные:****Знать:** жизненную основу музыкальных произведений.основные термины и понятия музыкального искусства;различные по смыслу музыкальные интонации;особенности построения музыки: двухчастная, трёхчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев, припев).**Уметь:**распознавать и эмоционально откликаться на выразительные средства и изобразительные особенности музыки;соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора;анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии;определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. |
| **3** | **О России петь – что стремиться в храм.**Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Народные музыкальные традиции Отечества. | **7** | **Познавательные.**Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. **Коммуникативные.**Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. **Личностные.**Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.**Предметные:****Знать:****с**редства выразительности музыки и живописи;сочинения разных жанров и стилей.**Уметь:**передаватьв исполнении характер народных и духовых песнопений.передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов;исполнять рождественские песни на уроке и дома. |
| **4** | **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации.Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. | **4** | **Познавательные.**Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.**Коммуникативные.**Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности, взаимодействовать друг с другом, общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного ( хорового)воплощения различных художественных образов.**Личностные.**Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей.**Предметные:****Знать:**народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы;народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.особенности традиционных праздников народов России.**Уметь:**общатьсяи взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора;осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек;подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России;узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.  |
| **5** | **В музыкальном театре.**Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональ-ных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная,хоровая, оркестровая. Формы построения музыки. | **5** | **Познавательные.**Сформированность основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.**Коммуникативные.**Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности, взаимодействовать друг с другом**Личностные.**Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.**Предметные:****Знать:**сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов;особенности развития образов;темы действующих лиц опер и балетов.**Уметь:**эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета;выразительно, интонационно осмысленно участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.выявлятьособенности развития образов;оценивать собственную музыкально**-**творческую деятельность. |
| **6** | **В концертном зале.**Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.  | **3** | **Познавательные.**Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.**Коммуникативные.**Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. **Личностные.**Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.**Предметные:****Знать:**тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки;смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др;выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.**Уметь:**соотносить характер звучащей музыки с её нотной записью;передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. |
| **7** | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.**Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов. | **6** | **Познавательные.** Сформированность основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.**Коммуникативные.**Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового) воплощения различных художественных образов. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности, взаимодействовать друг с другом; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.**Личностные.**Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.**Предметные:****Знать:**различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально – поэтического творчества;триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя;художественно**-**образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства;основные термины и понятия музыкального искусства;определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.**Уметь:**оценивать собственную музыкально**-**творческую деятельность и деятельность одноклассников;узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов;проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям;участвовать в подготовке и проведении заключительного урока**-** концерта;сопоставлять афишу и программу заключительного урока**-**концерта совместно с одноклассниками. |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, количество часов на раздел** | **Дата** |
| **план** | **факт** |
| **Россия - Родина моя** |
| 1 | Мелодия | 3.09 |  |
| 2 | Музыкальные образы родно­го края | 10.09 |  |
| 3 | Гимн России | 17.09 |  |
| **День, полный событий** |
| 4 | Музыкальный инструмент - фортепиано | 24.09 |  |
| 5 | Природа и му­зыка | 1.10 |  |
| 6 | Танцы, танцы, танцы... | 8.10 |  |
| 7 | Эти разные марши | 15.10 |  |
| 8 | «Расскажи сказку» | 22.10 |  |
| 9 | Колыбельные | 29.10 |  |
| **«О России петь - что стремиться в храм...»** |
| 10 | Великий коло­кольный звон | 12.11 |  |
| 11 | Звучащие картины | 19.11 |  |
| 12 | Святые земли Русской | 26.11 |  |
| 13 | Молитва | 3.12 |  |
| 14 | Рождество Хри­стово | 10.12 |  |
| 15 | Рождество Хри­стово | 17.12 |  |
| 16 | «О России петь -что стремиться в храм...» | 24.12 |  |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** |
| 17 | Русские народ­ные инстру­менты | 14.01 |  |
| 18 | Фольклор - на­родная мудрость | 21.01 |  |
| 19 | Музыка в на­родном стиле | 28.01 |  |
| 20 | Обряды и празд­ники русского народа | 4.02 |  |
| **В музыкальном театре** |
| 21 | Детский музы­кальный театр. Опера. | 11.02 |  |
| 22 | Театр оперы и балета. Балет. | 18.02 |  |
| 23 | Волшебная па­лочка | 25.02 |  |
| 24 | Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки | 4.03 |  |
| 25 | В музыкальном зале | 11.03 |  |
| **В концертном зале** |
| 26 | Симфоническая сказка | 18.03 |  |
| 27 | Сюита М. П. Му­соргского «Кар­тинки с вы­ставки». | 8.04 |  |
| 28 | Звучит неста­реющий Мо­царт! | 15.04 |  |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»** |
| 29 | Волшебный цветик семи­цветик. «И все это - И. С. Бах» | 22.04 |  |
| 30 | Промежуточная аттестация. | 29.04 |  |
| 31 | Музыка учит людей понимать друг друга | 6.05 |  |
| 32 | Два лада | 13.05 |  |
| 33 | Природа и музыка. | 20.05 |  |
| 34 | Могут ли иссякнуть мелодии? | 27.05 |  |