|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол №1 от 29.08.2020г.Руководитель МО\_\_\_\_\_ /ФИО  | СогласованоПредседатель МС МБОУ Холмогорской СОШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Гашкова Т.А.Протокол №1 от 30. 08.2020.  | УтверждаюДиректор МБОУ Холмогорской СОШ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кузнецов С.В. Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_0т 31.08.2020г. |

Рабочая программа

По элективному курсу МХК

Для 10 класса

На 2020/2021 учебный год

 Составлена учителем

Андреевой Т.В.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Мировая художественная культура» для 10 классов составлена на основании Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования по искусству, примерной программы среднего общего образования по мировой художественной культуре (базовый уровень) и авторской программы: **Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура.** Программа курса: 10- 11 класс.

Учебник: Мировая художественная культура. 10 класс. В 2 -х ч.Ч. 1. МХК. / Л.А.Рапацкая – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2019, Допущено Министерством образования и науки РФ.

Количество учебных часов по программе: 34

Количество учебных часов в соответствии с календарным учебным графиком :34

**Содержание тем учебного курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Кол-во час** | **Содержание программы** | **Планируемые результаты обучения** |
| 1 |

|  |
| --- |
| **Ведение** |

 | знать:- основные эпохи в художественном развитии человечества;-основные стили и направления в мировой художественной культуре;-роль и место классического художественного наследия в художественной культуре современности;- выдающиеся памятники и произведения искусства различных эпох;- основные художественные музеи России и мира.- шедевры мировой художественной культуры;Уметь:-отличать произведения искусства различных стилей;- показывать на конкретных примерах место и роль художественной культуры России в мировой художественной культуре;-сформулировать свое оценочное суждение о произведениях и жанрах искусства;- сравнивать художественные стили и соотносить их с определённой исторической эпохой, направлением, национальной школой, называть их ведущих представителей;- пользоваться искусствоведческими терминами;- осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства;- аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам мировой художественной культуры;- выполнять учебные и творческие задания (доклады, рефераты, сочинения, рецензии).Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:• Выбора путей своего культурного развития;• Организации личного и коллективного досуга;• Выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; |
| 8 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел I** **Художественная культура** **Древнего** **и средневекового Востока**  | 8 |

 |
| 16 | **Раздел II****Художественная культура Европы: Становление христианской традиции** |
| 9 | **Раздел III.****Духовно – нравственные основы русской художественной культуры: у истоков национальной традиции (X – XVIII вв)** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п.п | Тема урока | Кол-вочас | ДАТА |
| по плану | По факту |
| ***Раздел 1.***

|  |
| --- |
| **Художественная культура Древнего и Средневекового Востока (8ч)** |

 |
| 1 | Введение. Художественная культура Древнего Египта: олицетворение вечности | 1 | 03.09 |  |
| 2 | Египетское изобразительное искусство и музыка. | 1 | 10.09 |  |
| 3 | Художественная культура Древней и средневековой Индии: верность традицииХрамовое зодчество. | 1 | 17.09 |  |
| 4 | Художественная культура Древнего и средневекового Китая: наследие мудрости ушедших поколений. | 1 | 24.09 |  |
| 5 | Изобразительное искусство и музыкальный театр Китая | 1 | 1.10 |  |
| 6 | Художественная культура Японии: постижение гармонии с природой | 1 | 8.10 |  |
| 7 | Японская поэзия и нетрадиционные виды искусства. | 1 | 15.10 |  |
| 8 | Художественная культура мусульманского Востока: логика абстрактной красотыИранская классическая поэзия и книжная миниатюра. Проверочная работа по теме. | 1 | 22.10 |  |
|  **Раздел II.****Художественная культура Европы: Становление христианской традиции (17ч)** |
| 9 | Античность: колыбель европейской художественной культуры | 1 | 29.10 |  |
| 10 | Римская художественная культура. | 1 | 12.11 |  |
| 11 | От мудрости Востока к европейской христианской культуре: Библия. | 1 | 19.11 |  |
| 12 | Новый Завет | 1 | 26.11 |  |
| 13 | Художественная культура европейского Средневековья: освоение христианской образности | 1 | 3.12 |  |
| 14-15 | «Пламенеющая готика» европейских соборов | 2 | 10.1217.12 |  |
| 16 | Обобщающий урок 1 полугодия. Контрольная работа. | 1 | 24.12 |  |
| 17 | Художественная культура итальянскогоВозрождения: трудный путь гуманизма | 1 | 14.01 |  |
| 18 | Венецианская школа живописи: Паоло Веронезе, Тициан Вичеллио. | 1 | 21.01 |  |
| 19 | Северное Возрождение: в поисках правды о человеке | 1 | 28.01 |  |
| 20 | Художественная культура Франции. | 1 | 04.02 |  |
| 21 | Художественная культура XVII в.: многоголосие школ и стилей | 1 | 11.02 |  |
| 22 | Художественная культура Италии и Франции XVII в.  | 1 | 18.02 |  |
| 23 | Художественная культура европейского Просвещения: утверждение культа разума | 1 | 25.02 |  |
| 24 | «Венская классическая школа». | 1 | 4.03 |  |
| 25 | Проверочная работа по теме | 1 | 11.03 |  |
| **Раздел III.****Духовно – нравственные основы русской художественной культуры: у истоков национальной традиции (X– XVIII в.) (9ч)** |
| 26 | Художественная культура Киевской Руси: опыт, озаренный духовным светом христианства | 1 | 18.03 |  |
| 27 | Новгородская Русь: утверждение самобытной красоты | 1 | 8.04 |  |
| 28 | Новгородская живопись и музыкальное искусство | 1 | 15.04 |  |
| 29 | От раздробленных княжеств к Московской Руси: утверждение общерусского художественного стиля | 1 | 22.04 |  |
| 30 | Храмовое искусство Московской Руси в XVIв.: | 1 | 29.04 |  |
| 31 | Промежуточная аттестация. |  | 6.05 |  |
| 32 | Художественная культура XVIIв.: смена духовных ориентиров  | 2 | 13.05 |  |
| 33 | Русская художественная культура в эпоху Просвещения: формирование гуманистических идеалов | 1 | 20.05 |  |
| 34 | Итоговое повторение | 1 | 27.05 |  |