|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол №1 от 29.08.2020г.  Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Черентаева Л.С./ | Согласовано  Председатель МС МБОУ Холмогорской СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Гашкова Т.А.  Протокол №1 от30.08.2020г. | Утверждаю  Директор МБОУ  Холмогорской СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кузнецов С.В.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_  0т.01.09.2020г. |

**Рабочая программа**

**по предмету «Литературное чтение»**

**для 3 класса**

с. Холмогорское

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программой начального общего образования и в соответствии с программой «Литературное чтение. Предметная линия учебников « Школа России» Авторы учебно-методического комплекта Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. А. Голованова. Учебник: «Литературное чтение». 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ (Москва: « Просвещение», 2019; )

Количество учебных часов по программе: 136.

Количество учебных часов в соответствии с календарным учебным графиком:136

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| № п/п | Содержание программы | | Количество часов | Планируемый результат обучения |
|  | |  |
| **1** | ***Устное народное творчество.* (18ч.)**  Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела. Что мы знаем и умеем. В мире книг. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.  Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.  Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».  Русская народная сказка «Сивка – Бурка».  Внеклассное чтение. В гостях у русской народной сказки  Проект: Сочиняем волшебную сказку.  Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»  Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество» | | 18 | **Регулятивные УУД**   1. Формулировать учебную задачу урока в паре, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). 2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). 3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно: Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем? Связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»). 4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «- », «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. |
| 2 | ***Поэтическая тетрадь 1. (10 ч.)***  Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение — миниатюра «О чём рас¬скажут осенние листья»  А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»  И.С. Никитин «Встреча зимы»  И.З. Суриков «Детство»  И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении  Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором…»  Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»  Контрольный тест по разделу «Поэтическая тетрадь 1» | | 10 | **Познавательные УУД**   1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений. 2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений. 3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры. 4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание). Авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет). Художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные. 5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. 6. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. |
| 3 | ***Великие русские писатели. (27 ч.)***  Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель.  А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»  А. С. Пушкин «Зимнее утро»  А.С. Пушкин «Зимний вечер»  А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди».  И. А. Крылов – великий русский баснописец.  Басня как жанр литературы  И.А. Крылов. Басня «Мартышка и Очки»  И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица»  М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт  М. Ю. Лермонтов «Утес»  М. Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…»  Л.Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя)  Внеклассное чтение. Л.Н.Толстой «Котёнок», «Два товарища».  Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» (текст-описание).  Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» (текст-рассуждение).  Л.Н. Толстой «Акула».  Л.Н. Толстой «Акула». Обучение пересказу: подробному и выборочному  Л.Н. Толстой «Прыжок»  Внеклассное чтение. Страницами сказок А.С. Пушкина  Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Проверка техники осмысленного чтения.  Контрольный тест по разделу «Великие русские писатели». | | 27 |
| 4 | ***Литературные сказки. (10 ч.)***  Знакомство с название раздела. В мире книг.  Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».  В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»  В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»  Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Тест  Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»  Проверка техники чтения | | 10 | **Коммуникативные УУД**   1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. 2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. 3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. 4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий. 5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения. 6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений. 7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. 8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану. |
| 5 | Были-небылицы. (11 ч.)  Знакомство с названием раздела. В мире книг.  М. Горький «Случай с Евсейкой»  К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»  А. И. Куприн «Слон»  Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».  Контрольный тест по разделу «Были-небылицы» | | 11 |
| 6 | ***Поэтическая тетрадь 2 (9 ч.)***  Знакомство с названием раздела. В мире книг. Как выучить стихотворение наизусть.  Саша Черный «Воробей», «Что ты тискаешь утенка?»  Саша Черный «Слон»  А.А. Блок «Сны»  А.А. Блок «Ворона»  М.Пришвин «Моя Родина»  С.А. Есенин «Черёмуха»  Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 2».  Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2» | | 9 |
| **7** | ***Люби всё живое. (17 ч.)***  Знакомство с названием раздела. В мире книг.  И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»  В.И. Бе¬лов «Малька провинилась»  В.И. Бе¬лов «Ещё про Мальку»  В.Ю. Драгунский «Он живой и светится…»  Развитие речи: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится…»  В.П. Астафьев «Капалуха»  Б. С. Житков «Про обезьянку»  Внеклассное чтение. В.В. Бианки «Кто чем поёт?», «Мышонок Пик»  Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (по разделу «Люби живое»)  Обобщающий урок по разделу «Люби живое».  Проверочная работа по разделу «Люби живое». | | 17 | **Личностные УУД**   1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках. 2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине. 3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных. 4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. 5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в поборе иллюстраций и фотографий и т.д.) 6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей. 7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему-то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций. 8. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. 9. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. 10. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.). 11. Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке. 12. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами. 13. Пользоваться разнообразными формами само оценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке. 14. Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов. 15. Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности. 16. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования 17. Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению. 18. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается. 19. Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов. 20. Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений. 21. Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении). 22. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.). 23. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения. 24. Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения. 25. Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы. 26. Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа. 27. Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач. 28. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения. 29. Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя. 30. Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей. 31. Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности. |
| 8 | ***Поэтическая тетрадь 3 (10 ч.)***  Знакомство с названием раздела. В мире книг. Проект «Праздник поэзии».  С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»  А. Л. Барто «Разлука»  А. Л. Барто «В театре»  С. В. Михалков «Если»  М.Дружинина «Мамочка-мамуля!», Т.Бокова «Родина – слово большое, большое!»  Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»  Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3».  Контрольный тест по разделу «Поэтическая тетрадь 3»  Проект «Праздник поэзии». | | 10 |  |
| **9** | ***Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. (15 ч.)***  Промежуточная аттестация.  Б. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»  М. М. Зощенко «Золотые слова»  М. М. Зощенко «Великие путешественники»  Н.Н. Носов «Федина задача»  Н.Н. Носов «Телефон»  Внеклассное чтение. Н.Н.Носов «Заплатка», «Затейники», «Витя Малеев в школе и дома».  А. П. Платонов «Цветок на земле»  Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью  Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».  Контрольный тест по разделу. | | 15 |  |
| 10 | Зарубежная литература. (9 ч.)  Знакомство с названием раздела. В мире книг.  Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»  Внеклассное чтение. Г.Х Андерсен «Дюймовочка».  Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». «Брейн-ринг»  Административная интегрированная работа.  Проверка техники чтения.  Итоговый урок | | 9 |  |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата по**  **плану** | **Дата**  **факт** |
|  | | ***Устное народное творчество ( 18 ч. )*** |  |  |  |
| 1 | | Введение. Знакомство с учебником. | 1 ч. | 01.09. |  |
| 2 | | Знакомство с названием раздела. Что мы знаем и умеем. | 1 ч. | 02.09. |  |
| 3 | | В мире книг | 1 ч. | 03. 09. |  |
| 4 | | Русские народные песни. | 1 ч. | 04. 09. |  |
| 5 | | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 ч. | 08. 09. |  |
| 6 | | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка | 1 ч. | 09.09. |  |
| 7 | | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 1 ч. | 10.09. |  |
| 8 | | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 1 ч. | 11.09. |  |
| 9 | | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк» | 1 ч. | 15.09. |  |
| 10 | | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк» | 1 ч. | 16.09. |  |
| 11 | | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк» | 1 ч. | 17.09. |  |
| 12 | | Русская народная сказка «Сивка – Бурка». | 1 ч. | 18.09 |  |
| 13 | | Русская народная сказка «Сивка – Бурка». | 1 ч. | 22.09. |  |
| 14 | | Русская народная сказка «Сивка – Бурка». | 1 ч. | 23.09 |  |
| 15 | | Внеклассное чтение. В гостях у русской народной сказки | 1 ч. | 24.09 |  |
| 16 | | Проект: Сочиняем волшебную сказку. | 1 ч. | 25.09. |  |
| 17 | | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» | 1 ч. | 29.09. |  |
| 18 | | Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество» | 1 ч. | 30.09 |  |
|  | | ***Поэтическая тетрадь 1. (10 ч.)*** |  |  |  |
| 19 | | Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи | 1 ч. | 01.10. |  |
| 20 | | Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение — миниатюра «О чём рас­скажут осенние листья» | 1 ч. | 02.10 |  |
| 21 | | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» | 1 ч. | 06.10. |  |
| 22 | | И.С. Никитин «Встреча зимы» | 1 ч. | 07.10 |  |
| 23 | | И.З. Суриков «Детство» | 1 ч. | 08.10 |  |
| 24 | | И.З. Суриков «Детство» | 1 ч. | 09.10. |  |
| 25 | | И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении | 1 ч. | 13.10. |  |
| 26 | | Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором…» | 1 ч. | 14.10 |  |
| 27 | | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» | 1 ч. | 15.10 |  |
| 28 | | Контрольный тест по разделу «Поэтическая тетрадь 1» | 1 ч. | 16.10. |  |
|  | | ***Великие русские писатели. (27 ч.)*** |  |  |  |
| 29 | | Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель. | 1 ч. | 20.10. |  |
| 30 | | А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин» | 1 ч. | 21.10 |  |
| 31 | | А. С. Пушкин «Зимнее утро» | 1 ч. | 22.10. |  |
| 32 | | А.С. Пушкин «Зимний вечер» | 1 ч. | 23.10. |  |
| 33 | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди» | 1 ч. | 27.10. |  |
| 34 | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди» | 1 ч. | 28.10 |  |
| 35 | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди» | 1 ч. | 29.10. |  |
| 36 | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди» | 1 ч. | 30.10. |  |
| 37 | | И. А. Крылов – великий русский баснописец. | 1 ч. | 10.11. |  |
| 38 | | Басня как жанр литературы | 1 ч. | 11.11. |  |
| 39 | | И.А. Крылов. Басня «Мартышка и Очки» | 1 ч. | 12.11. |  |
| 40 | | И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица» | 1 ч. | 13.11. |  |
| 41 | | М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт | 1 ч. | 17.11. |  |
| 42 | | М. Ю. Лермонтов «Утес» | 1 ч. | 18.11. |  |
| 43 | | М. Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» | 1 ч. | 19.11. |  |
| 44 | | Л.Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя) | 1 ч. | 20.11. |  |
| 45 | | «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя) | 1 ч. | 24.11. |  |
| 46 | | Внеклассное чтение. Л.Н.Толстой «Котёнок», «Два товарища». | 1 ч. | 25.11. |  |
| 47 | | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» (текст-описание). | 1 ч. | 26.11. |  |
| 48 | | Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» (текст-рассуждение). | 1 ч. | 27.11. |  |
| 49 | | Л.Н. Толстой «Акула». | 1 ч. | 01.12. |  |
| 50 | | Л.Н. Толстой «Акула». Обучение пересказу: подробному и выборочному | 1 ч. | 02.12. |  |
| 51 | | Л.Н. Толстой «Прыжок» | 1 ч. | 03.12. |  |
| 52 | | Л.Н. Толстой «Прыжок» | 1 ч. | 04.12. |  |
| 53 | | Внеклассное чтение. Страницами сказок А.С. Пушкина | 1 ч. | 08.12. |  |
| 54 | | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Проверка техники осмысленного чтения. | 1 ч. | 09.12. |  |
| 55 | | Контрольный тест по разделу «Великие русские писатели». | 1 ч. | 10.12. |  |
|  | | ***Литературные сказки. (10 ч.)*** |  |  |  |
| 56 | | Знакомство с название раздела. В мире книг. | 1 ч. | 11.12. |  |
| 57 | | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». | 1 ч. | 15.12. |  |
| 58 | | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» | 1 ч. | 16.12. |  |
| 59 | | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 ч. | 17.12. |  |
| 60 | | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 ч. | 18.12. |  |
| 61 | | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 ч. | 22.12. |  |
| 62 | | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 ч. | 23.12. |  |
| 63 | | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Тест | 1 ч. | 24.12. |  |
| 64 | | Проверочная работа по разделу «Литературные сказки» | 1 ч. | 25.12 |  |
| 65 | | Проверка техники чтения | 1 ч. | 12.01. |  |
|  | | ***Были-небылицы. (11 ч.)*** |  |  |  |
| 66 | | Знакомство с названием раздела. В мире книг. | 1 ч. | 13.01. |  |
| 67 | | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 ч. | 14.01 |  |
| 68 | | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 ч. | 15.01. |  |
| 69 | | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 ч. | 19.01. |  |
| 70 | | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 ч. | 20.01. |  |
| 71 | | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 ч. | 21.01. |  |
| 72 | | А. И. Куприн «Слон» | 1 ч. | 22.01 |  |
| 73 | | А. И. Куприн «Слон» | 1 ч. | 26.01. |  |
| 74 | | А. И. Куприн «Слон» | 1 ч. | 27.01. |  |
| 75 | | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». | 1 ч. | 28.01. |  |
| 76 | | Контрольный тест по разделу «Были- небылицы» | 1 ч. | 29.01. |  |
|  | ***Поэтическая тетрадь 2 (9 ч.)*** | |  |  |  |
| 77 | Знакомство с названием раздела. В мире книг. Как выучить стихотворение наизусть. | | 1 ч. | 02.02. |  |
| 78 | Саша Черный «Воробей», «Что ты тискаешь утенка?» | | 1 ч. | 03.02. |  |
| 79 | Саша Черный «Слон» | | 1 ч. | 04.02. |  |
| 80 | А.А. Блок «Сны» | | 1 ч. | 05.02. |  |
| 81 | А.А. Блок «Ворона» | | 1 ч. | 09.02. |  |
| 82 | М.Пришвин «Моя Родина» | | 1 ч. | 10.02. |  |
| 83 | С.А. Есенин «Черёмуха» | | 1 ч. | 11.02. |  |
| 84 | Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 2». | | 1 ч. | 12.02 |  |
| 85 | Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2» | | 1 ч. | 16.02. |  |
|  | ***Люби всё живое. (17 ч.)*** | |  |  |  |
| 86 | Знакомство с названием раздела. В мире книг. | | 1 ч. | 17.02 |  |
| 87 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | | 1 ч. | 18.02 |  |
| 88 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | | 1 ч. | 19.02. |  |
| 89 | В.И. Бе­лов «Малька провинилась» | | 1 ч. | 24.02. |  |
| 90 | В.И. Бе­лов «Ещё про Мальку» | | 1 ч. | 25.02. |  |
| 91 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится…» | | 1 ч. | 26.02. |  |
| 92 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится…» | | 1 ч. | 02.03. |  |
| 93 | Развитие речи: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится…» | | 1 ч. | 03.03. |  |
| 94 | В.П. Астафьев «Капалуха» | | 1 ч. | 04.03. |  |
| 95 | В.П. Астафьев «Капалуха» | | 1 ч. | 05.03. |  |
| 96 | Б. С. Житков «Про обезьянку» | | 1 ч. | 09.03. |  |
| 97 | Б. С. Житков «Про обезьянку» | | 1 ч. | 10.03. |  |
| 98 | Б. С. Житков «Про обезьянку» | | 1 ч. | 11.03. |  |
| 99 | Внеклассное чтение. В.В. Бианки «Кто чем поёт?», «Мышонок Пик» | | 1 ч. | 12.03. |  |
| 100 | Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (по разделу «Люби живое») | | 1 ч. | 16.03. |  |
| 101 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». | | 1 ч. | 17.03. |  |
| 102 | Проверочная работа по разделу «Люби живое». | | 1 ч. | 18.03. |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 3 ( 10 ч.)** | |  |  |  |
| 103 | Знакомство с названием раздела. В мире книг. Проект «Праздник поэзии». | | 1 ч. | 19.03. |  |
| 104 | С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над роси­стой поляной...» | | 1 ч. | 23.03. |  |
| 105 | А. Л. Барто «Разлука» | | 1 ч. | 06.04. |  |
| 106 | А. Л. Барто «В театре» | | 1 ч. | 07.04. |  |
| 107 | С. В. Михалков «Если» | | 1 ч. | 08.04. |  |
| 108 | М. Дружинина «Мамочка-мамуля!...», Т.Бокова «Родина – слово большое, большое!...» | | 1 ч. | 09.04. |  |
| 109 | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» | | 1 ч. | 13.04. |  |
| 110 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3». | | 1 ч. | 14.04. |  |
| 111 | Контрольный тест по разделу «Поэтическая тетрадь 3» | | 1ч. | 15.04. |  |
| 112 | Проект «Праздник поэзии». | | 1 ч. | 16.04. |  |
|  | ***Собирай по ягодке – наберешь кузовок ( 15 ч.)*** | |  |  |  |
| 113 | Промежуточная аттестация. | | 1 ч. | 20.04 |  |
| 114 | Б. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок» | | 1 ч. | 21.04. |  |
| 115 | Б. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок» | | 1 ч. | 22.04 |  |
| 116 | М. М. Зощенко «Золотые слова» | | 1 ч. | 23.04. |  |
| 117 | М. М. Зощенко «Золотые слова» | | 1 ч. | 27.04. |  |
| 118 | М. М. Зощенко «Великие путе­шественники» | | 1 ч. | 28.04**.** |  |
| 119 | М. М. Зощенко «Великие путе­шественники» | | 1 ч. | 29.04. |  |
| 120 | Н.Н. Носов «Федина задача» | | 1 ч. | 30.04. |  |
| 121 | Н.Н. Носов «Телефон» | | 1 ч. | 04.05 |  |
| 122 | Внеклассное чтение. Н.Н. Носов «Заплатка», «Затейники», «Витя Малеев в школе и дома». | | 1 ч. | 05.05 |  |
| 123 | А. П. Платонов «Цветок на земле» | | 1 ч. | 06.05. |  |
| 124 | А. П. Платонов «Цветок на земле» | | 1ч. | 07.05. |  |
| 125 | Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью | | 1 ч. | 11.05. |  |
| 126 | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». | | 1 ч. | 12.05. |  |
| 127 | Контрольный тест по разделу. | | 1 ч. | 13.05. |  |
|  | ***Зарубежная литература. (9 ч.)*** | |  |  |  |
| 128 | Знакомство с названием раздела. В мире книг. | | 1 ч. | 14.05**.** |  |
| 129 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | | 1 ч. | 18.05 |  |
| 130 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | | 1 ч. | 19.05**.** |  |
| 131 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | | 1 ч. | 20.05. |  |
| 132 | Внеклассное чтение. Г.Х Андерсен «Дюймовочка». | | 1 ч. | 21.05. |  |
| 133 | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» | | 1ч. | 25.05. |  |
| 134 | Административная интегрированная работа. | | 1 ч. | 26.05. |  |
| 135 | Проверка техники чтения. | | 1 ч. | 27.05. |  |
| 136 | Итоговый урок | | 1 ч. | 28.05 |  |

**Материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

**Учебно-методическое обеспечение:**

1. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы: пособие для учителей / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2018.
2. Школа России. Концепция и программы для начальных классов В 2 ч. /[М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, С.И.,Волкова и др.]. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2018.

**Литературное чтение**

1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник. Для общеобразовательных. учреждений. В 2 Ч. / Л. Ф. Климанова. В.Г. Горецкий. М.ВА. Голованова и др. – М. : Просвещение, 2019.