|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол №1 от 29.08.2020г.  Руководитель МО\_\_\_\_\_ /ФИО | Согласовано  Председатель МС МБОУ Холмогорской СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Гашкова Т.А.  Протокол №1 от 30. 08.2020. | Утверждаю  Директор МБОУ  Холмогорской СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кузнецов С.В.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_  0т 31.08.2020г. |

Рабочая программа

По изобразительному искусству

Для 2а, 2б класса

На 2020/2021 учебный год

Составлена учителем

Андреевой Т.В.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программой начального общего образования и в соответствии **с** авторскойпрограммы «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского, В.Г.Горяева, Г.Е.Гурьева для 2 класса к учебнику: Е И. Коротеева Изобразительное искусство «.Искусство и ты .2 класс» .учебник для общеобразовательных учреждений .М.: Просвещение, 2019

Количество учебных часов по программе: 34

Количество учебных часов в соответствии с календарным учебным графиком :34

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание программы** | **Кол-во час** | **Планируемые результаты** |
| ***Раздел 1.***  **Как и чем работает художник.**  Три основных цвета.  Белая и черная краски.  Пастель и цветные мелки, акварель их выразительные возможности.  Выразительные возможности аппликации.  Выразительные возможности графических материалов.  Выразительность материалов для работы в объеме.  Выразительные возможности бумаги.  Неожиданные материалы. (обобщение темы.)  ***Раздел2*. Реальность и фантазия.**  Изображение и реальность  Изображение и фантазия  Украшение и реальность  Украшение и фантазия  Постройка и реальность  Постройка и фантазия  Братья-Мастера Изображения, Украшения, и Постройки всегда работают вместе.  ***Раздел3.***  **О чем говорит искусство**  Изображение природы в различных состояниях  Изображение характера животного  Изображение характера человека: женский образ  Изображение характера человека: мужской образ  Образ человека в скульптуре  Человек и его украшения  О чем говорят украшения  Образ здания  В изображении, украшении и постройке человек выражает свои мысли, чувства, настроение, свое отношение к миру.  ***Раздел 4* Как говорит искусство**.  Теплые холодные цвета.  Борьба теплого и холодного  Тихие и звонкие цвета  Что такое ритм линий?  Промежуточная аттестация  Характер линий  Ритм пятен  Пропорции выражают характер  Ритм линий , пятен, цвет, пропорции- средства выразительности | **9ч.**  **7ч**  **10ч**  **8ч** | **Личностные результаты***:* анализировать работы; проявлять потребность в общении с искусством. Проявлять наблюдательность и фантазию. Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.  Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.  **Метапредметные результаты**  *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;  учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);  учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;  с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;  *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);  добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.  донести свою позицию до других:*оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);  *слушать* и *понимать* речь других;  *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;  **Предметные результаты:**  сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;  овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);  знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);  знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;  понимание образной природы искусства;  эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира  применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ  способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;  умение обсуждать и анализировать произведения искусства,  выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;  усвоение названий ведущих художественных музеев России  и художественных музеев своего региона;  умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;  способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;  способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;  умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;  освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты ;овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п | Тема урока | Кол-во  час | ДАТА | |
| по плану | По факту |
| **Раздел1. (9ч.) Как и чем работает художник.** | | | | |
| 1 | Введение в предмет. Все дети любят рисовать. | 1 | 2.09 |  |
| 2 | Три основных цвета. |  | 9.09 |  |
| 3 | Белая и черная краски. | 1 | 16.09 |  |
| 4 | Пастель и цветные мелки, акварель их выразительные возможности. | 1 | 23.09 |  |
| 5 | Выразительные возможности аппликации. | 1 | 30.09 |  |
| 6 | Выразительные возможности графических материалов. | 1 | 7.10 |  |
| 7 | Выразительность материалов для работы в объеме. | 1 | 14.10 |  |
| 8 | Выразительные возможности бумаги. | 1 | 21.10 |  |
| 9 | Неожиданные материалы. (обобщение темы.) | 1 | 28.10 |  |
| **Раздел2. Реальность и фантазия (7ч)** | | | | |
| 10 | Изображение и реальность | 1 | 11.11 |  |
| 11 | Изображение и фантазия | 1 | 18.11 |  |
| 12 | Украшение и реальность | 1 | 25.11 |  |
| 13 | Украшение и фантазия | 1 | 2.12 |  |
| 14 | Постройка и реальность | 1 | 09.12 |  |
| 15 | Постройка и фантазия | 1 | 16.12 |  |
| 16 | Братья-Мастера Изображения, Украшения, и Постройки всегда работают вместе. | 1 | 23.12 |  |
| **Раздел3. О чем говорит искусство (10ч.)** | | | | |
| 17 | Изображение природы в различных состояниях | 1 | 13.01 |  |
| 18 | Изображение характера животного | 1 | 20.01 |  |
| 19 | Изображение характера человека: женский образ | 1 | 27.01 |  |
| 20 | Изображение характера человека: мужской образ | 1 | 03.02 |  |
| 21 | Образ человека в скульптуре | 1 | 10.02 |  |
| 22 | Человек и его украшения | 1 | 17.02 |  |
| 23 | О чем говорят украшения | 1 | 24.02 |  |
| 24 | Образ здания | 1 | 3.03 |  |
| 25-26 | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои мысли, чувства, настроение, свое отношение к миру. | 2 | 10.03  17.03 |  |
| **Раздел4.Как говорит искусство**. **(8ч)** | | | | |
| 27 | Теплые холодные цвета. Борьба теплого и холодного | 1 | 07.04 |  |
| 28 | Тихие и звонкие цвета | 1 | 14.04 |  |
| 29 | Что такое ритм линий? | 1 | 21.04 |  |
| 30 | Промежуточная аттестация | 1 | 28.04 |  |
| 31 | Характер линий | 1 | 5.05 |  |
| 32 | Ритм пятен | 1 | 12.05 |  |
| 33 | Пропорции выражают характер | 1 | 19.05 |  |
| 34 | Ритм линий, пятен, цвет, пропорции- средства выразительности | 1 | 26.05 |  |