|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол №1 от 29.08.2020г.Руководитель МО\_\_\_\_\_ /ФИО  | СогласованоПредседатель МС МБОУ Холмогорской СОШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Гашкова Т.А.Протокол №1 от 30. 08.2020.  | УтверждаюДиректор МБОУ Холмогорской СОШ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кузнецов С.В. Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_0т 31.08.2020г. |

Рабочая программа

По изобразительному искусству

Для 2а, 2б класса

На 2020/2021 учебный год

 Составлена учителем

Андреевой Т.В.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программой начального общего образования и в соответствии **с** авторскойпрограммы «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского, В.Г.Горяева, Г.Е.Гурьева для 2 класса к учебнику: Е И. Коротеева Изобразительное искусство «.Искусство и ты .2 класс» .учебник для общеобразовательных учреждений .М.: Просвещение, 2019

Количество учебных часов по программе: 34

Количество учебных часов в соответствии с календарным учебным графиком :34

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание программы** | **Кол-во час** | **Планируемые результаты** |
| ***Раздел 1.*** **Как и чем работает художник.**Три основных цвета.Белая и черная краски.Пастель и цветные мелки, акварель их выразительные возможности.Выразительные возможности аппликации.Выразительные возможности графических материалов.Выразительность материалов для работы в объеме.Выразительные возможности бумаги.Неожиданные материалы. (обобщение темы.) ***Раздел2*. Реальность и фантазия.** Изображение и реальностьИзображение и фантазияУкрашение и реальностьУкрашение и фантазияПостройка и реальностьПостройка и фантазияБратья-Мастера Изображения, Украшения, и Постройки всегда работают вместе.***Раздел3.*** **О чем говорит искусство** Изображение природы в различных состоянияхИзображение характера животногоИзображение характера человека: женский образИзображение характера человека: мужской образОбраз человека в скульптуреЧеловек и его украшенияО чем говорят украшенияОбраз зданияВ изображении, украшении и постройке человек выражает свои мысли, чувства, настроение, свое отношение к миру.***Раздел 4* Как говорит искусство**. Теплые холодные цвета. Борьба теплого и холодногоТихие и звонкие цветаЧто такое ритм линий?Промежуточная аттестацияХарактер линийРитм пятенПропорции выражают характерРитм линий , пятен, цвет, пропорции- средства выразительности | **9ч.****7ч****10ч****8ч** | **Личностные результаты***:* анализировать работы; проявлять потребность в общении с искусством. Проявлять наблюдательность и фантазию. Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.**Метапредметные результаты***определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;*учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.донести свою позицию до других:*оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);*слушать* и *понимать* речь других;*вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;**Предметные результаты:**сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;понимание образной природы искусства;эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мираприменение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работспособность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;умение обсуждать и анализировать произведения искусства,выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;усвоение названий ведущих художественных музеев Россиии художественных музеев своего региона;умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты ;овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п.п | Тема урока | Кол-вочас | ДАТА |
| по плану | По факту |
| **Раздел1. (9ч.) Как и чем работает художник.** |
| 1 | Введение в предмет. Все дети любят рисовать. | 1 | 2.09 |  |
| 2 | Три основных цвета. |  | 9.09 |  |
| 3 | Белая и черная краски. | 1 | 16.09 |  |
| 4 | Пастель и цветные мелки, акварель их выразительные возможности. | 1 | 23.09 |  |
| 5 | Выразительные возможности аппликации. | 1 | 30.09 |  |
| 6 | Выразительные возможности графических материалов. | 1 | 7.10 |  |
| 7 | Выразительность материалов для работы в объеме. | 1 | 14.10 |  |
| 8 | Выразительные возможности бумаги. | 1 | 21.10 |  |
| 9 | Неожиданные материалы. (обобщение темы.) | 1 | 28.10 |  |
| **Раздел2. Реальность и фантазия (7ч)** |
| 10 | Изображение и реальность | 1 | 11.11 |  |
| 11 | Изображение и фантазия | 1 | 18.11 |  |
| 12 | Украшение и реальность | 1 | 25.11 |  |
| 13 | Украшение и фантазия | 1 | 2.12 |  |
| 14 | Постройка и реальность | 1 | 09.12 |  |
| 15 | Постройка и фантазия | 1 | 16.12 |  |
| 16 | Братья-Мастера Изображения, Украшения, и Постройки всегда работают вместе.  | 1 | 23.12 |  |
| **Раздел3. О чем говорит искусство (10ч.)** |
| 17 | Изображение природы в различных состояниях | 1 | 13.01 |  |
| 18 | Изображение характера животного | 1 | 20.01 |  |
| 19 | Изображение характера человека: женский образ | 1 | 27.01 |  |
| 20 | Изображение характера человека: мужской образ | 1 | 03.02 |  |
| 21 | Образ человека в скульптуре | 1 | 10.02 |  |
| 22 | Человек и его украшения | 1 | 17.02 |  |
| 23 | О чем говорят украшения | 1 | 24.02 |  |
| 24 | Образ здания | 1 | 3.03 |  |
| 25-26 | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои мысли, чувства, настроение, свое отношение к миру. | 2 | 10.0317.03 |  |
| **Раздел4.Как говорит искусство**. **(8ч)** |
| 27 | Теплые холодные цвета. Борьба теплого и холодного | 1 | 07.04 |  |
| 28 | Тихие и звонкие цвета | 1 | 14.04 |  |
| 29 | Что такое ритм линий? | 1 | 21.04 |  |
| 30 | Промежуточная аттестация | 1 | 28.04 |  |
| 31 | Характер линий | 1 | 5.05 |  |
| 32 | Ритм пятен | 1 | 12.05 |  |
| 33 | Пропорции выражают характер | 1 | 19.05 |  |
| 34 | Ритм линий, пятен, цвет, пропорции- средства выразительности | 1 | 26.05 |  |